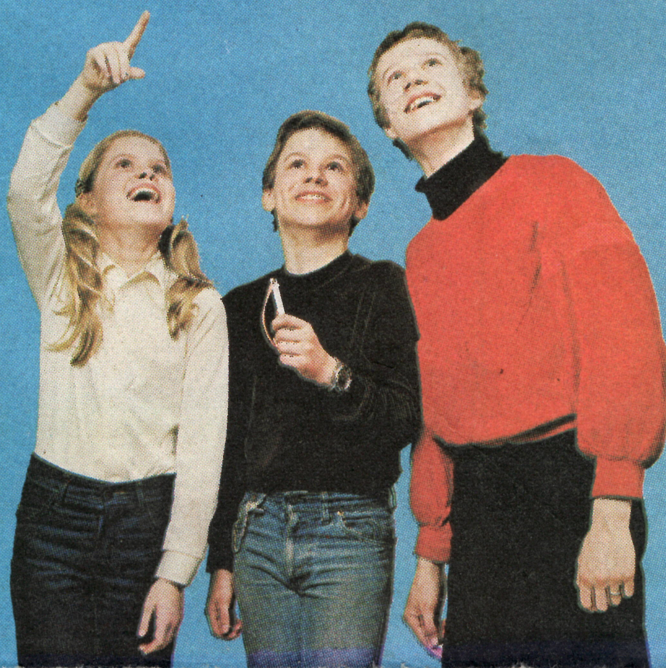
JIPPO

NO 11/79
Myyntiaika 1. 6. – 4. 7.
Hinta 6.95



HEI KATSOKAA!
Se on Jipon
DELTALIIDOKKI

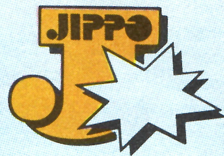
TEE ITSE samanlainen

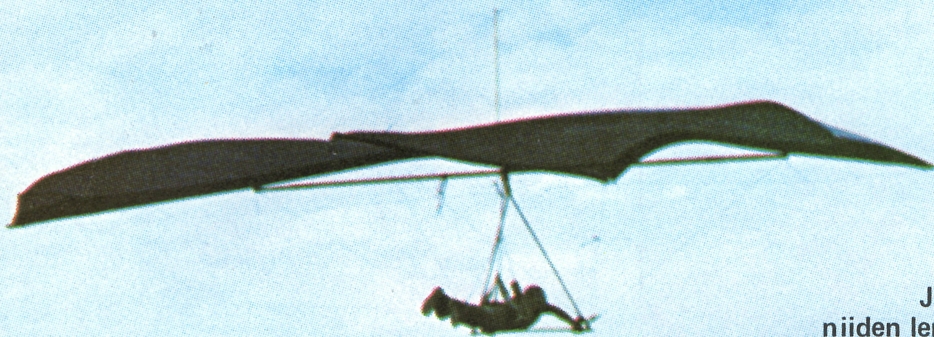


Nikkarit neuvoo: Rakenna vesikiikari, jolla kurkistat pintaa syvemmälle

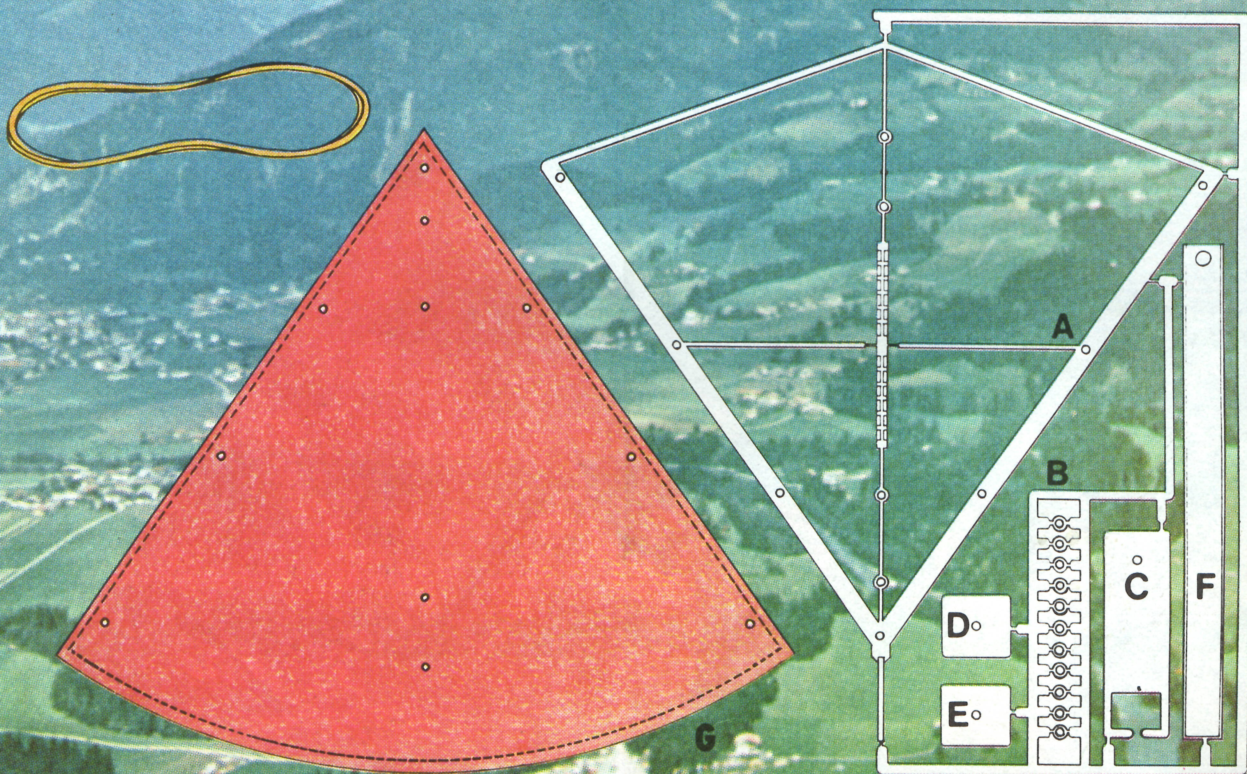
JIPPOKILPA Testaa oletko hyvä pyöräilijä

Deltaliidokki



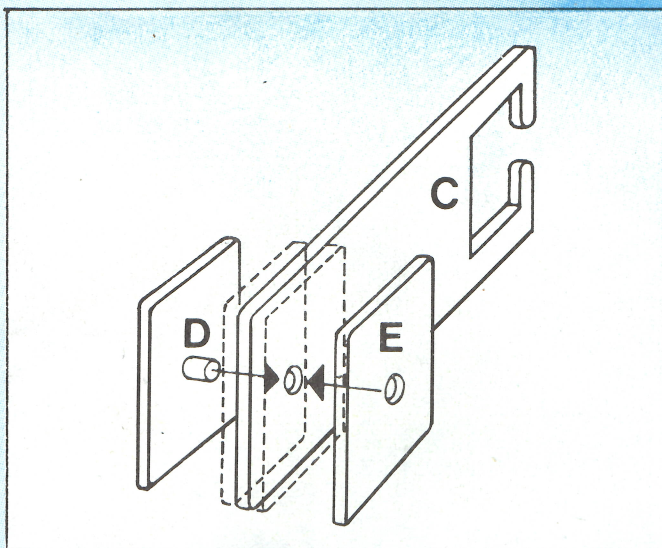


Jippoja ilmassa! Joko olet nähnyt niiden lentelevän pihamaiden ja puistojen yllä? Kiiruhda mukaan kokeilemaan kuinka komeasti liidokkisi nousee ilmaan siipi suhisten!



HUOMIO!
Ennen kuin aloitat deltaliidokin kokoamisen, piirrä tukevalle piirustuspaperille purjeen kaksoiskappale. Näin saat itsellesi oikean kokoisen vaihtopurjeen siltä varalta, että alkuperäinen menee rikki.

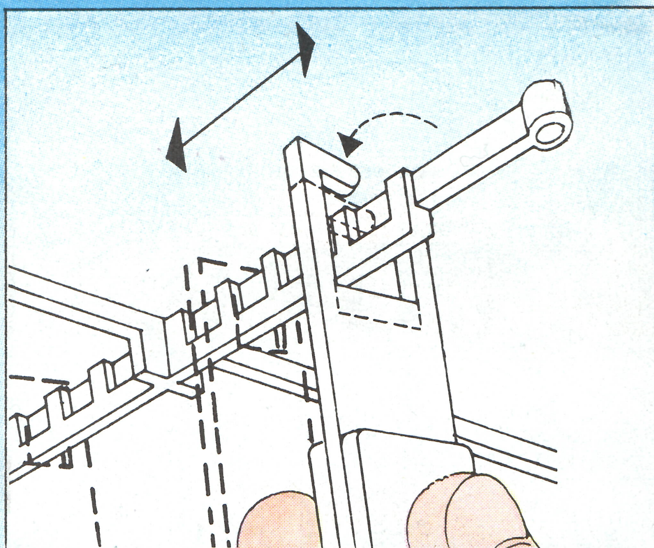
Irrota muoviosat toisistaan erittäin huolellisesti, mieluiten terävien kynsisaksien avulla. Aloita irrottamalla deltaliidokin suurin kehikko A. Varo katkaisemasta kehikon ohuita tankoja ja keskirankaa. Älä myöskään irrota liidokin kehikosta sen kolmion muotoista kärkeä.



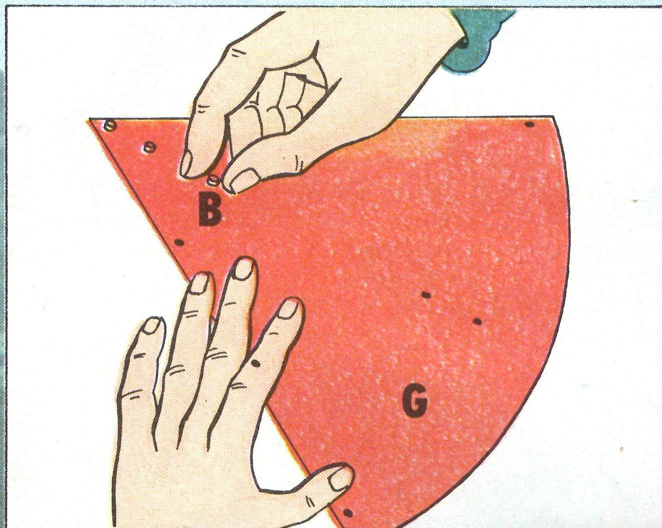
Irrota seuraavaksi kappaleet D ja E. Sen jälkeen voit irrottaa 11 pientä nappia B. Seuraavaksi irrotat osat C ja F.

Hio kynsiviilalla osien kiinnityskohtien epätasaisuudet sileiksi.

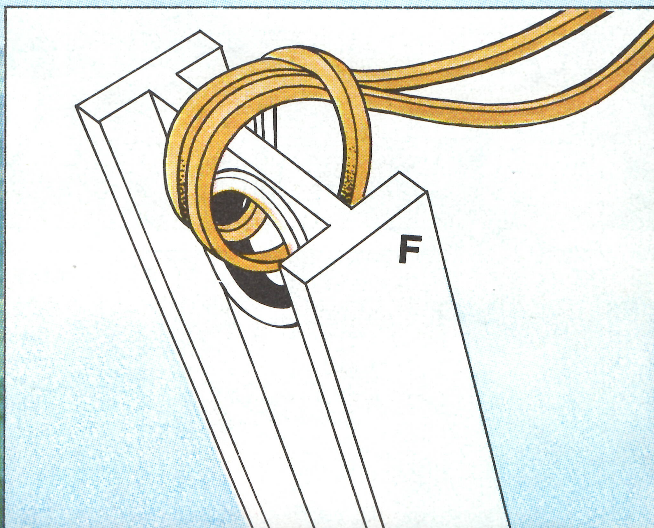
Kokoa liidokin paino liittämällä yhteen osat C, D ja E.



Aseta paino roikkumaan liidokin kehikon keskirankaan. Siirtämällä painon paikkaa keskirangan urilla voit säädellä liidokkisi lentokaarta.



Kiinnitä purje kehikkoon painamalla pienet napit reikiinsä purjeen läpi. Aloita kiinnitys liidokin kärjestä ja etene keskirankaa pitkin. Tämän jälkeen tulee sivujen vuoro.



Osa F toimii sinkona, jolla liidokki lähetetään lentoon. Solmi kumilenkki singon reikään kuvan osoittamalla tavalla.

LENNÄTTÄMINEN

YMPÄRISTÖ

Valitse lennättämiseen avara ympäristö: puuton pihamaa, puisto tai niitty. Älä lähetä liidokkiasi liitoon ikkunoiden tai sähköjohtojen lähellä. Älä myöskään lennättele sitä veden partaalla, sillä liidokkisi ei ole mikään vesitasovempele.

Jos kuitenkin käy niin, että purje rikkoutuu tai kastuu, vaihda tilalle tekemäsi varapurje.

LENTOKAARI

Voit säätää lentokaaren sellaiseksi kuin haluat siirtämällä riippuvan painon paikkaa keskirangalla. Mitä lähempänä liidokin kärkeä paino on, sitä lyhyempi on lento ja sitä jyrkempi lasku.

Keskipaikkeille asennettuna paino takaa tasaisen lennon.

Paino takaosaan asennettuna liidosta tulee lyhyt ja ylöspäin jyrkkä.

LENTOON

Kun olet asettanut painon haluamaasi kohtaan, ota peukalolla ja etusormella kiinni liidokin takaosasta. Vie singon kumilenkki vasemmalla kädellä kolmiokärjen alapuolelle ja vedä sinkoa eteenpäin niin paljon, että kumilanka venyy. Mutta älä pingota kumilankaa liian tiukalle.

VARO! Ole tässä vaiheessa tarkkana, ettet tähtää liidokin terävää kärkeä suoraan vasempaan käteesi, joka pitelee sinkoa. Osoita liidokin kärki taivaalle ja varmasti vasemman kätesi ohi! ÄLÄ MYÖSKÄÄN TÄHTÄÄ KETÄÄN IHMISTÄ TAI ELÄINTÄ! Liidokin terävä kolmiokärki voi osuessaan olla vaarallinen.

Päästä oikea kätesi irti. Liidokki lentää!

Vastatuuleen lennätettynä liidokkisi nousee korkealle ja lentää pidemmälle. Kovassa tuulessa lennättämistä ei kannata yrittää.

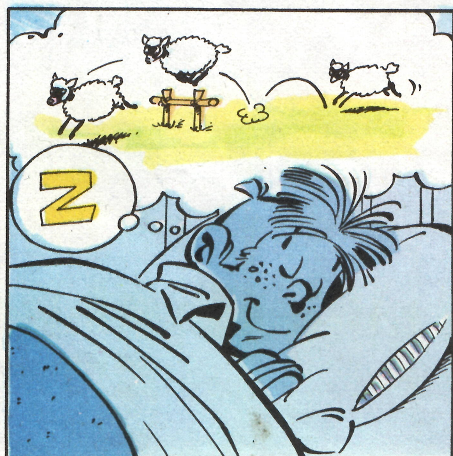
Hauskoja ulkoiluhetkiä liidokkisi parissa!

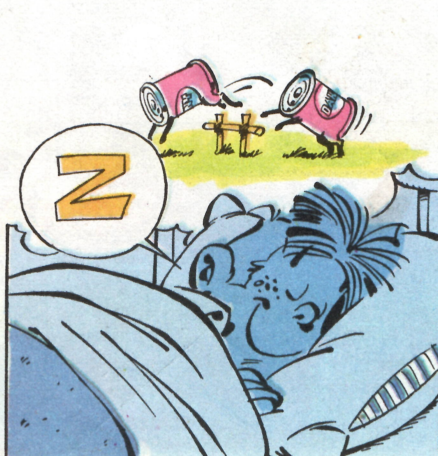
Jippo-jengi

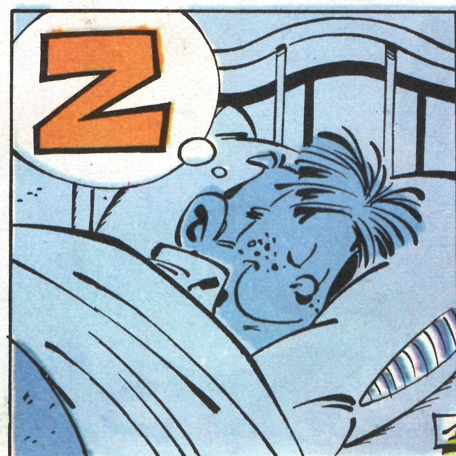
Hyvin myöhään illalla . . .

MAISKIS! ROUSKIS! KLURPS!

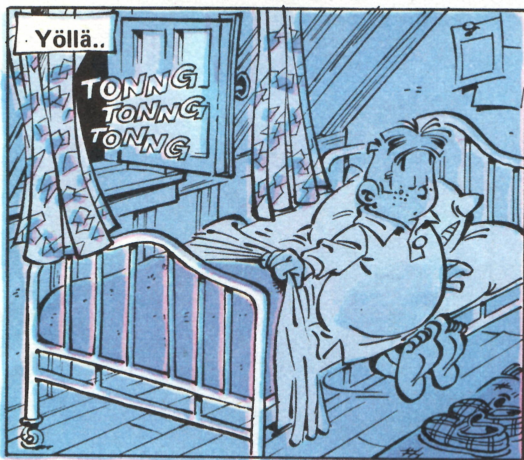


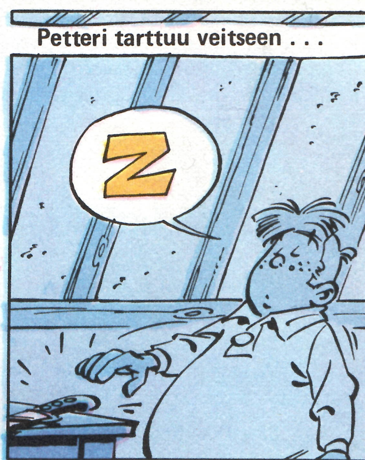


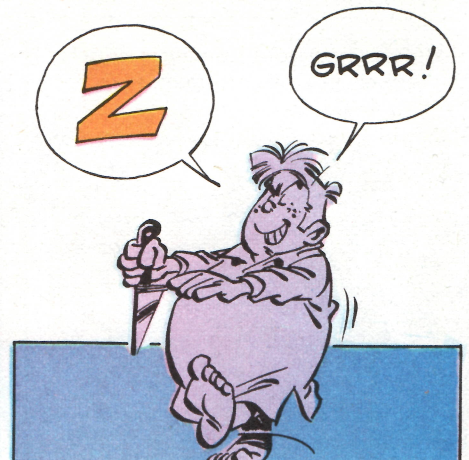


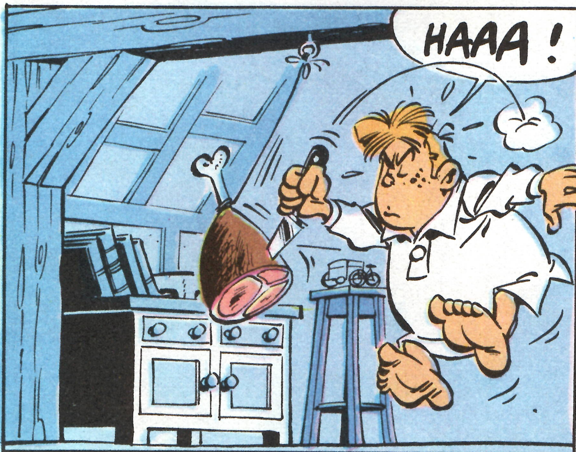


Greg


Yöllä..
TONNG
TONNG
TONNG

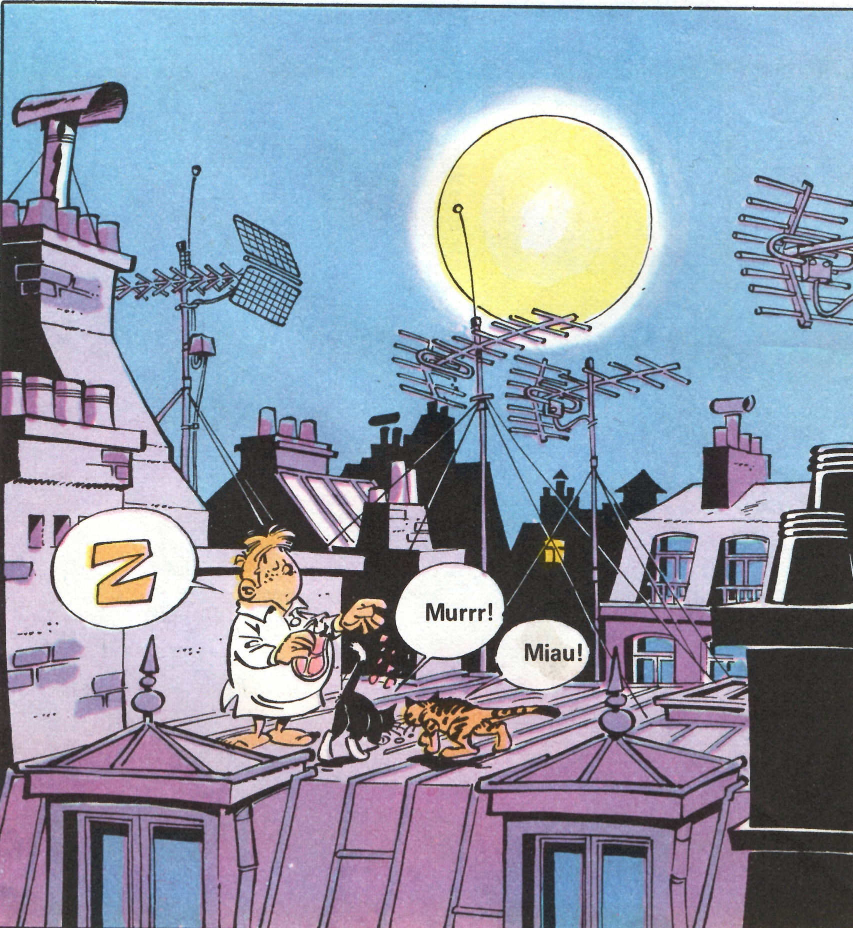

Petteri tarttuu veitseen . . .
Z

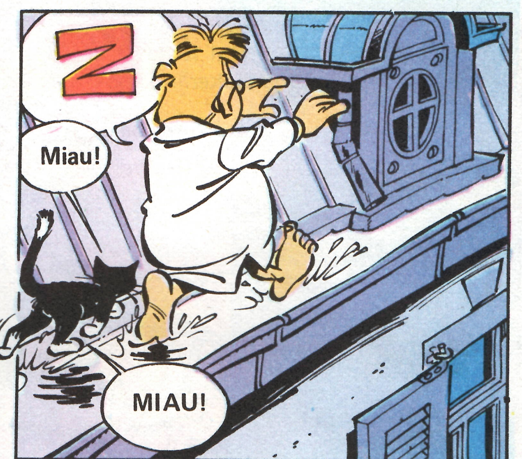

Z
GRRR!

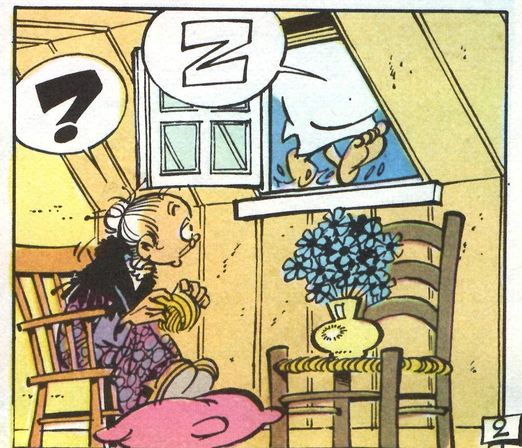

HAAA!

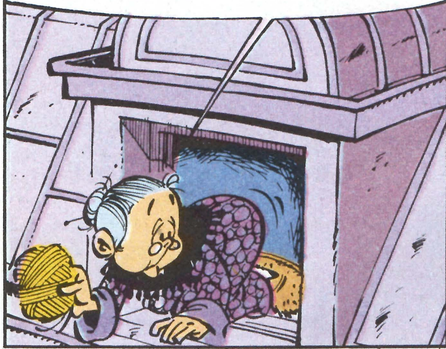

Z
Njam!
Njam!
Njam!

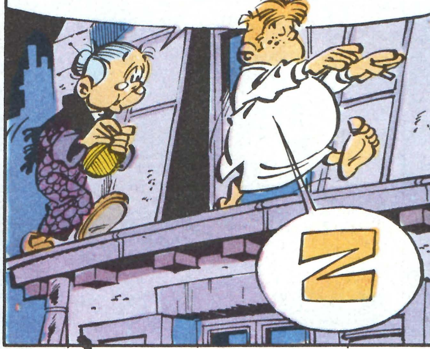

Aterian päälle ulkoilu tekee hyvää.
Z

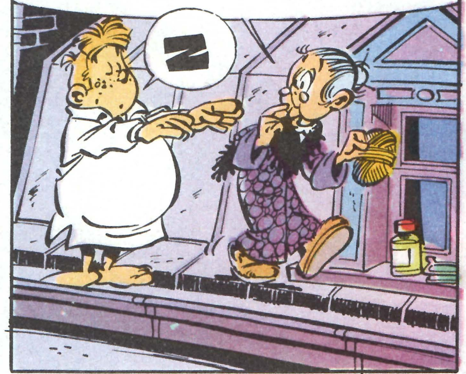

Z
Murrr!
Miau!

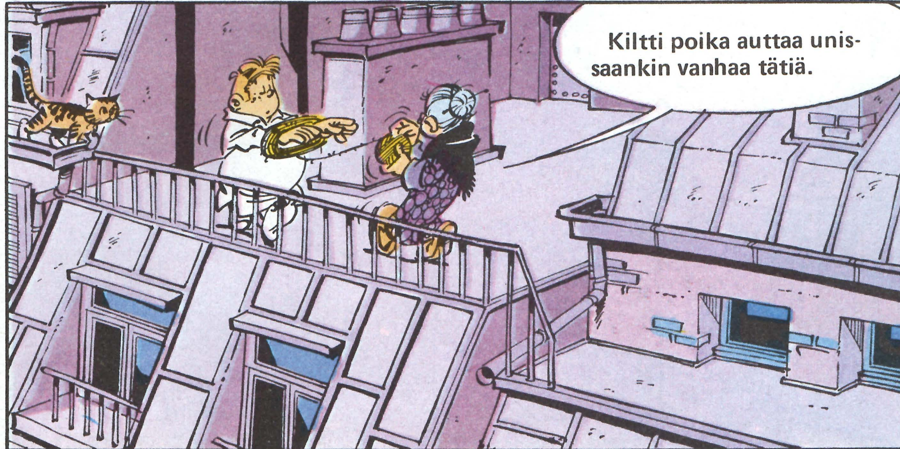

Z
Miau!
MIAU!

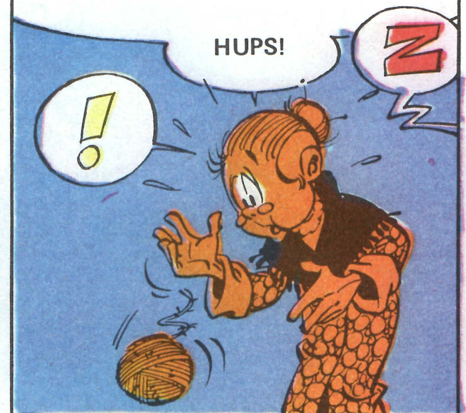

?
Z
2


Voi hyvä tavaton! Naapurin Petteri kävelee katolla unissaan. Se on vaarallista . . .

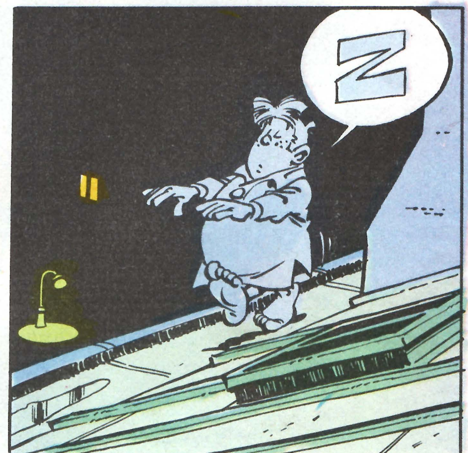

Poika kulta, menepäs nyt kiltisti takaisin omaan vuoteeseen! Kellokin on jo paljon . . .
Z


Toisaalta . . . olen kuullut, ettei unissakävelijöitä saa herättää. He! He!
Z


Kiltti poika auttaa unissaankin vanhaa tätiä.

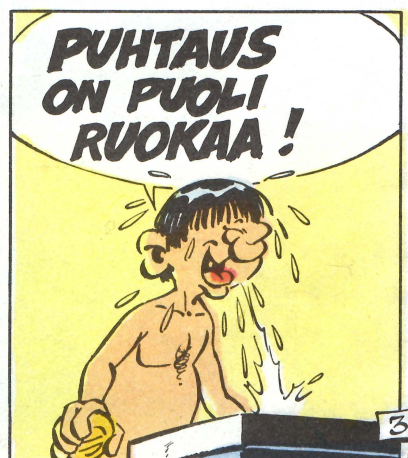

Kiitos sinulle oikein paljon, Petteri!
HUPS!
Z
!

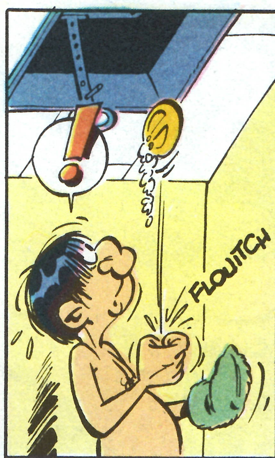
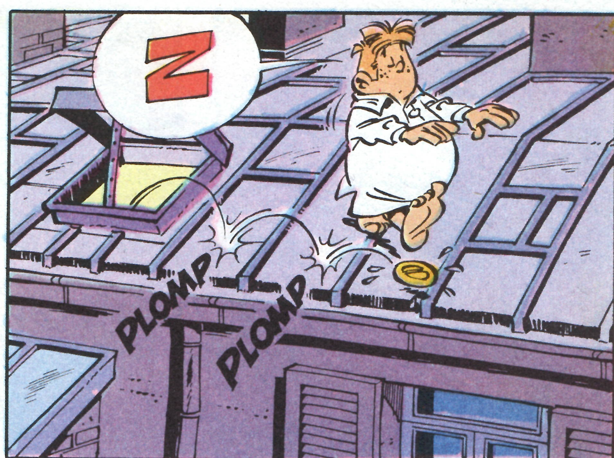
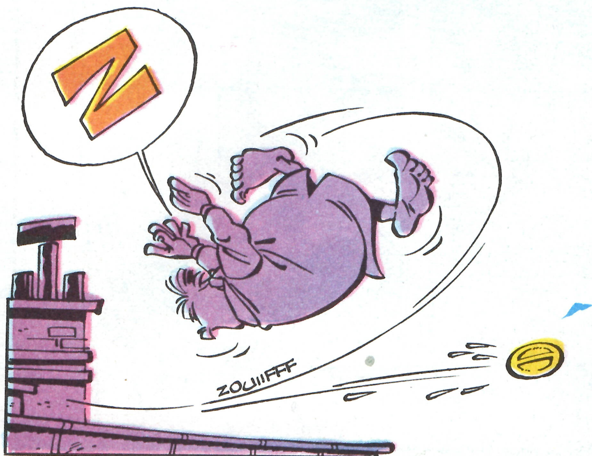
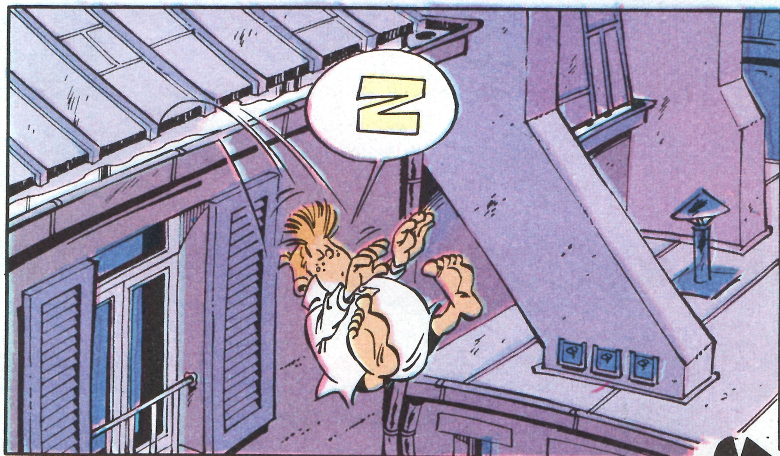
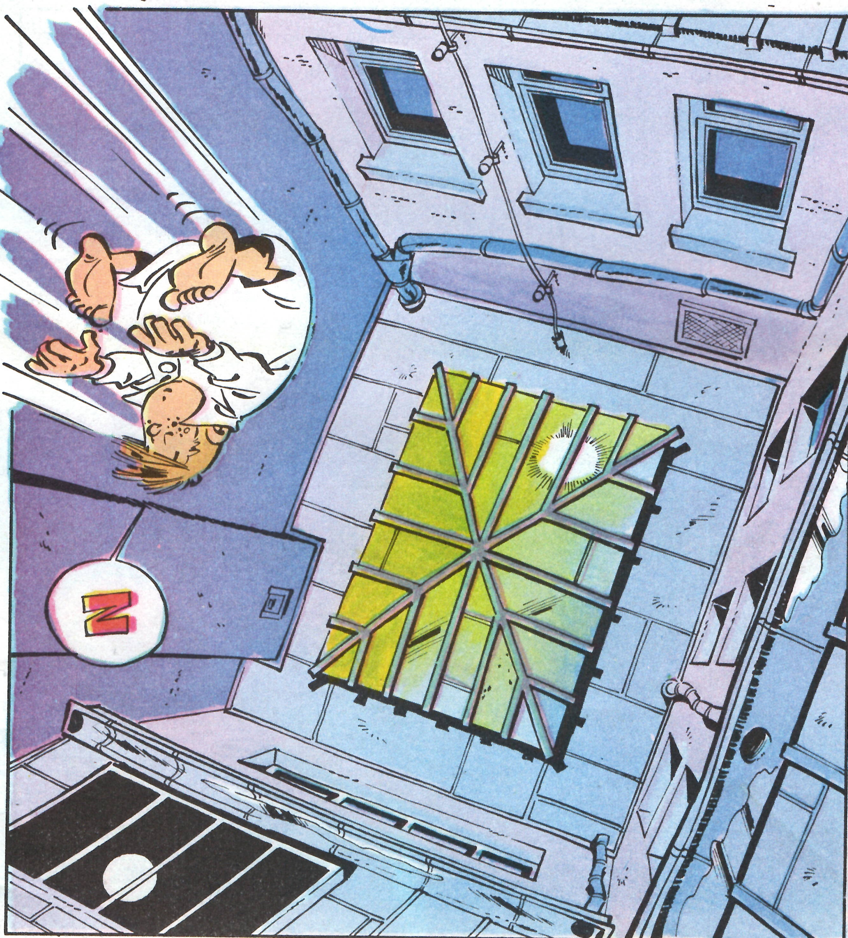

Voi, voi sentään! Kissat vievät lankakeräni!
SEIS!


Z


Z
Vakaa vanha Väinämöinen . . .


PULP PULP PULPUTI PULP!
. . . laski laulellen vesiä..


PUHTAUS ON PUOLI RUOKAA!
3


Suopa on minun mielisaippuani . . . tunnen sen pehmeästä vaahdosta . . .

!
FLOUITCH

Z
PLOMP
PLOMP

Z
ZOUIIIFFF

Z

Z

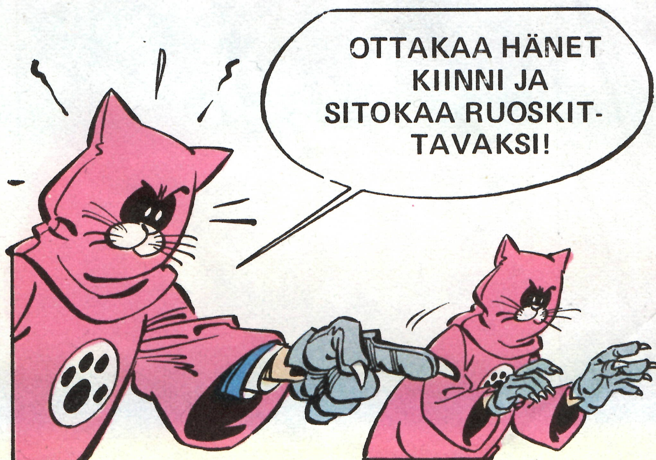
Z
CRASHCLINGBLING
4

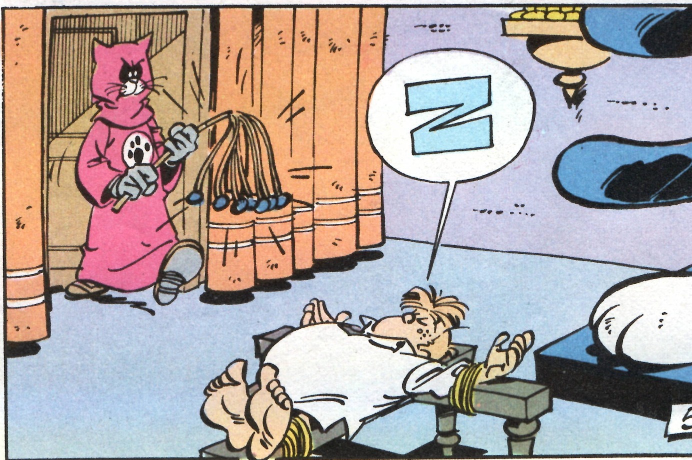
!?!

BOUF


Törkeä tunkeilija!
Ilkeä tyyppi!
Hän istuu Mirrin ruokalautasella.
HÄPÄISIJÄ! PILKKAAJA!
Z


Rangaistakoon häntä salaseuramme perinnäisellä tavalla ! Ja heti!

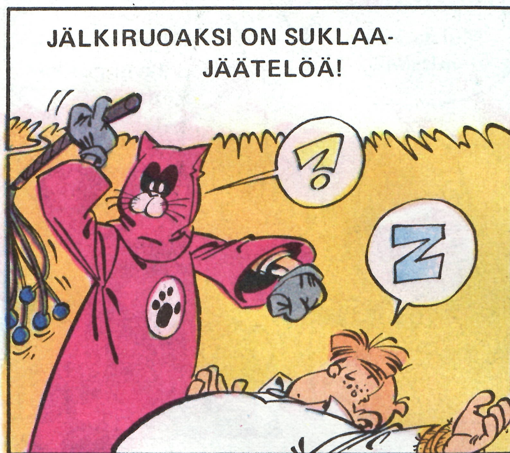

OTTAKAA HÄNET KIINNI JA SITOKAA RUOSKITTAVAKSI!


Z
5


Samaan aikaan kadulla . . .
Hyvää iltaa, kiltti naapuri! Oletko sattumoisin nähnyt Petteriä? Hän ei ole vuoteessaan.
Poikanne kävelee unissaan katolla. En uskaltanut herättää häntä, sillä se olisi saattanut järkyttää häntä pahasti.

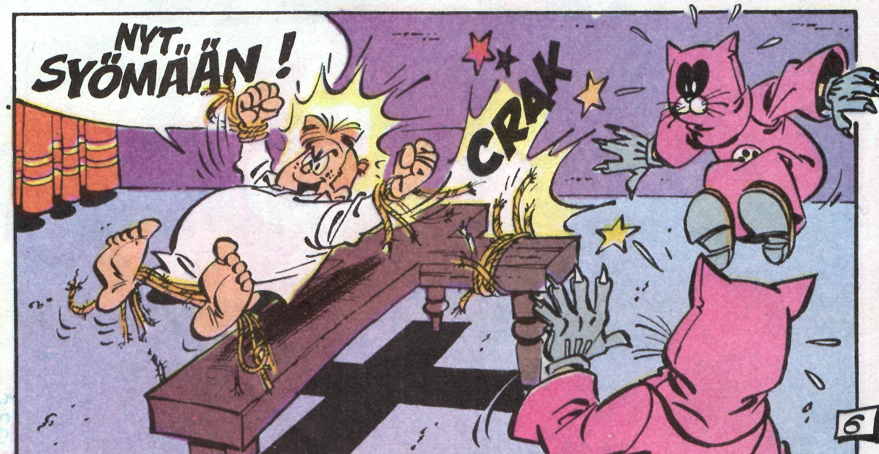
Hänet on saatava sieltä alas tavalla millä hyvänsä. Luulen tietäväni keinon mikä varmasti tepsii.

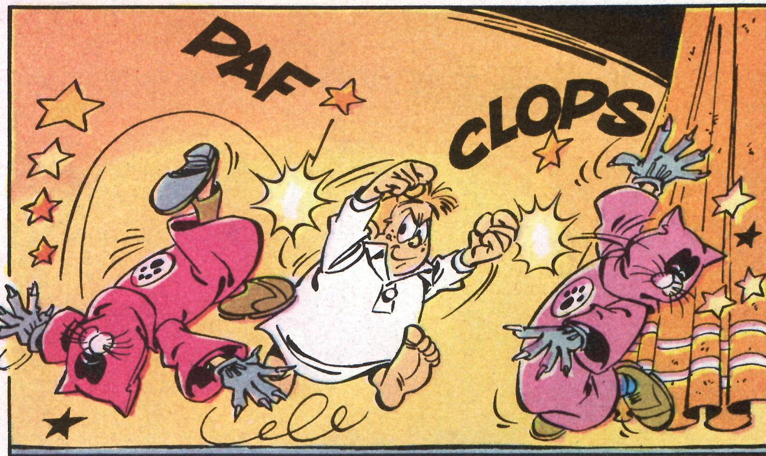
Vedän keuhkot täyteen ilmaa.
KRÖHÄM!
Voi kuinka komea ryhti! Aivan kuin nuorilla pojilla!

PETTERIII! HETI SYÖMÄÄN NAKKEJA JA PERUNAMUUSIA!

JÄLKIRUOAKSI ON SUKLAAJÄÄTELÖÄ!
?
Z

Z
!
. . . jäätelöä!
?
Z

Nakkeja!
PERUNAMUUSIA!
SYÖMÄÄN
NAMI NAMI
NAKKEJA!
SYÖMÄÄN

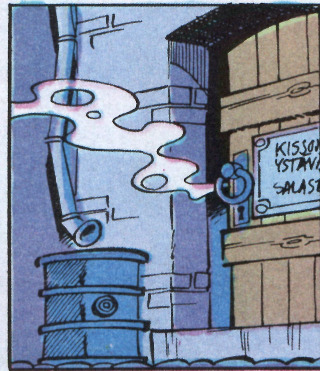
MITÄ?
Missä on nakkeja?
MISSÄ?
MITÄ?
Ku . . . ku . . . kuinka?

NYT SYÖMÄÄN!
CRAK
6







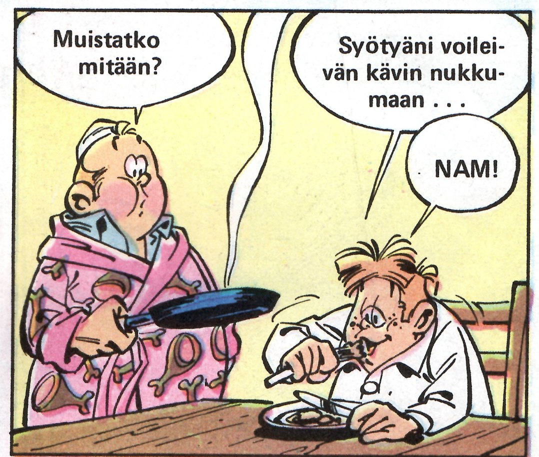
Petteri oli tipahtanut erään salaseuran kokous-huoneeseen . . .

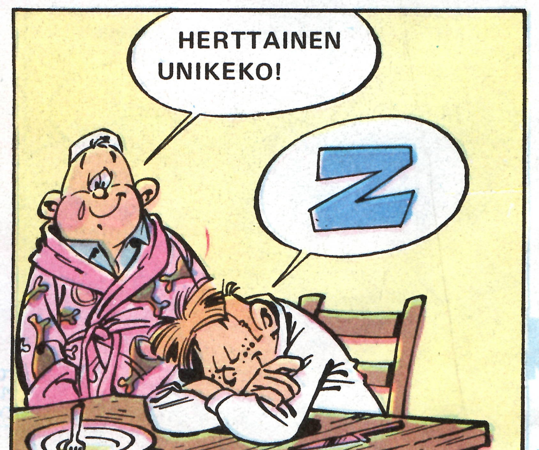


Salaseuralaiset palvoivat kissoja, paitsi kulkukissoja . . .









Tarzan

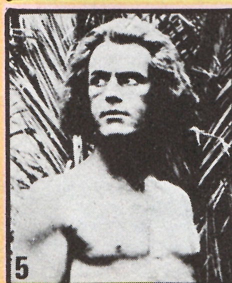
TARUA VAI TOTTA

Syvällä Afrikan salaperäisen viidakon uumenissa harhailee tutkimusmatkailijan morsian, joka on eksynyt muusta joukosta. Hänen safarinsa näyttää päättyvän kehnosti, sillä hän on eksynyt suolle, jossa kuhisee verenhimoisia krokotiileja. Juuri kun hän on joutumaisillaan niiden saaliiksi, viidakon pimennoista kajahtaa ilmoille hurja huuto: Ouu-ou-oouu-uuu! Viidakon valkea jättiläinen lennähtää paikalle liaanin varassa. Hetken päästä kuolettavasti haavoittuneen krokotiilin veri punaa lammikon, ja kaunotar on pelastunut hirmuisesta vaarasta. Vaan kuka onkaan tuo yli-inhimilliset voimat omaava jätti? Aivan oikein, hän on Tarzan, viidakon valtias ja apinain kuningas. Mutta onko hän todellinen? Onko Tarzan todella joskus elänyt Afrikassa, ja eläákö hän yhä? Miten tämä suurenmoinen sankari on syntynyt?


3




2


5


8

U.S.I.S.


4


6

Elokuvien Tarzaneita:
1. Elmo Lincoln, ensimmäine Tarzan (1918–20)
2. Gene Palar (1920)
3. James Pierce (1927)
4. Franck Merril, mykän elok van viimeinen Tarzan (1929–30)
5. P. Dempsey Taylor (1930)
6. Johnny Weissmüller (1932 1947)
7. Buster Crabbe (1933)
8. Glenn Marris (1954–59)

tieto jippo

TARZANIN AFRIKKA

Gorillojen kuningaskunta

CONGO

Ashair

BONGA

LOANGO

Pal-Ul-Don

océan atlantique

lac tanganyika

Tarzanin synnyinmökki

Waziris

Timanttipalatsin laakso

Opar

Route d'Opar



1. **MIDIAN.** Eteläiset ja pohjoiset midiaanit ovat rappeutunutta vihollisväkeä.

2. **CATHNÉ** on sotaisa kultakaupunki, jota hallitsee kaunis ja julma Nemone.

3. **ATHNÉ** on rauhallinen norsunluukaupunki, Cathnén sotureiden hyökkäysten kohde.

4. **ASHAIRIN** järven pohjassa olevaa jättiläistimanttia vartioivat hirviömäiset merihevoset.

5. **ORJANTAPPURAMETSÄSSÄ** piileksii muurahaisihmisiä, joita luolissa asuvat kannibaalinaiset pyydystävät.

Zuli, amatsoonien kaupunki

Cathne

Athne

Kadonnut valtakunta

Midian

Sepulcre ja Nimmr

lac Rodolphe

lac Victoria

nairobi

Grystoken viljelmät

kilimanjaro

wilhemstal

zanga

Orjantappurametsä

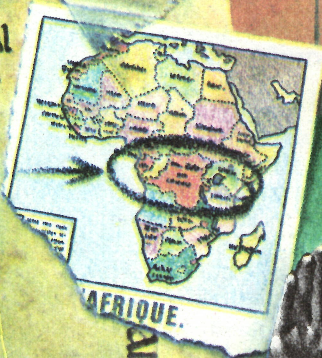
Xuja

Ocean Indien

R. martens











6. TIMANTTIPALATSIN LAAKSOSSA asuvat gorillat, joilla on ihmisen älykkyys.

7. GORILLOJEN KUNINGASKUNTAA hallitsee Frankensteinin hirviö. Alamaiset ovat englantia puhuvia gorilloita, jotka asuvat kaupungissa nimeltä Lontoo.

8. WAZIRIS —kylän asukkaat ovat Tarzanin "poliiseja".

9. SEPULCREN JA NIMMRIN KUNINGASKUNNAN kaupungit ovat keskiajan ristiretkeläisten perustamia.

✠ Kadonneet kaupungit.

tieto jippo

Tarzan – TARUA VAI TOTTA

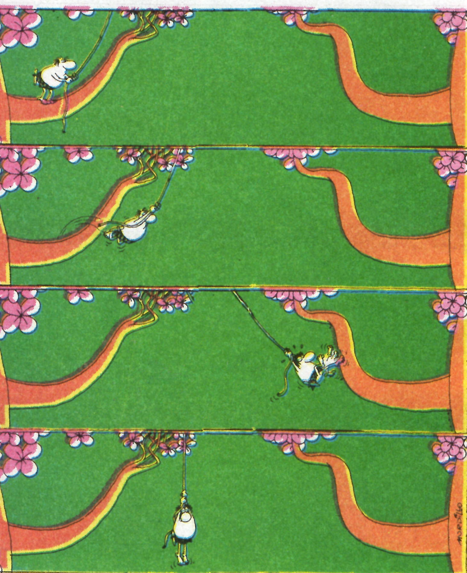
ONKO TARZAN OLLUT OLEMASSA?

Tarzan on syntynyt lähes seitsemänkymmentä vuotta sitten, mutta yhä edelleen hän on mies parhaassa iässä, kuolematon, ikinuori seikkailija ja viidakon vilpitön oikeuden jakaja.

Tarzan on **taruhenkilö.** Hänet synnytti kirjailija nimeltä Edgar Rice Burroughs omissa aivoissaan. Niin oudolta kuin se kuulostaakin Edgar Rice Burroughs kirjoitti kaikki Tarzan-kirjat koskaan käymättä Afrikan maanosassa. Hänen ainoana kannustajanaan oli vain rajaton mielikuvitus.

APINAT ANTOIVAT TARZANILLE NIMEN

Kirjailija Edgar Rice Burroughsin luoman tarinan mukaan Tarzan syntyi aatelisvanhemmista, jotka oli jätetty heitteille Afrikan rannikolle laivalla sattuneen kapinan jälkeen. Tarzanin lordi-isä rakensi autioon rantaan yhden huoneen



käsittävän hirsimökin, mutta sivistyksen parissa elämään tottuneen pariskunnan oli vaikea sopeutua näin alkeelliseen elämänmuotoon. Heidän pelastautumisensa kääntyikin pian epäonneksi.

Lady Alice, Tarzanin oikea äiti, eli vain lyhyen ajan koettuaan viidakossa järkytyksen, josta hän ei koskaan toipunut. Tarzanin isä, lordi Greystoken taas surmasi iso apina, jonka laumakumppani, naarasapina Kala oli juuri menettänyt poikasensa. Nähdessään Tarzanin lojuvan itkien kehdossa Kalan äidinvaisto heräsi ja se ryhtyi hoivaamaan valkoista, karvatonta poikasta, joka kehittyi huomattavasti hitaammin kuin apinalapset.

Apinat antoivat tälle heiveröiselle tulokkaalle nimen **Tarzan,** joka tarkoittaa apinain kielellä **valkoista nahkaa.**

KUMMALLINEN VIIDAKKO

Tarzan ei jäänyt apinoiden asteelle vaikka elikin apinayhteiskunnassa. Hänen aristokraattinen perimänsä nousi villin luonnon yläpuolelle.

Aluksi Tarzan kyllä seikkailee villin ja sivistyneen maailman vastakohtien tiimoilla. Mutta kohtalaisen nopeasti Tarzan kehittyy "oikeuden mieheksi". Hänestä tulee erikoislaatuisen viidakon oikeudenjakaja. Edgar Rice Burroughs sijoittaa viidakkoon sikinsokin eri aikakausia, legendoja, eepoksia, myyttejä ja mielikuvitusta.

Tarzan kohtaa antiikin Rooman legioonia, ritareita ristiretkillä, esihistoriallisia alkuihmisiä, kadonneen Atlantiksen jäämistöä, lilliputteja ja amatsooneja, ihmismuurahaisia, ihmiskäärmeitä ja Frankensteinin tyylin mukaisia hirviöitä. Kaikkialla ja aina hän menettelee kiihkeään tapaansa oikeudentajunsa sanelemana.

Viimeisessä romaanissa Tarzan jättää alkukantaisen maailman. Hänestä on tullut eversti Clayton, joka taistelee japanilaisia vastaan.

PUHUTAANKO VIIDAKOSSA APINAIN KIELTÄ?

Tahdot varmaan myös tietää, onko Tarzan-tarinoiden isoja apinoita olemassa. Ja onko isojen apinain kieli sellaista, jota viidakossa todella puhutaan?

Vaikka Afrikassa asustaakin lukematon määrä eri apinalajeja, ei täysin vastaavaa heimoa ole tavattu. Toisin sanoen, sekä isot apinat että niiden kieli ovat myös kirjailija Edgar Rice Burroughsin hurjan mielikuvituksen tuotetta.

SUPERTÄHTI TARZAN

Kuollessaan vuonna 1959 Edgar Rice Burroughs jätti jälkeensä huomattavan teoksen. Tarzanista oli tullut maailmanlaajuinen myytti. Tarzan oli käännetty yli kolmellekymmenelle kielelle — mukaan luettuna esperanto. Näitä kirjoja on myös kirjoitettu sokeiden pistekirjoituksella. Vuonna 1928 eräs amerikkalainen pikkukaupunki valitsi nimekseen Tarzana. Myytti keräsi rahaa.

Vuonna 1919 alkoi Tarzanin ura filmitähtenä. Tarzania on esittänyt näyttelijä toisensa jälkeen. Heidän tulkintansa Tarzanista on ollut hyvin vaihtelevaa tasoltaan. Kolmekymmenluvulla saavutti olympiauimari Johnny Weissmuller suursuosion. Häntä pidetään vieläkin "ainoana oikeana Tarzanina".

Elokuvan ohella emme voi unohtaa Tarzan-tarinoiden saavuttamaa suosiota televisiofilmeinä, sarjakuvina, äänilevyinä, teatterikappaleina ja radiokuunnelmina. Mainosmiehet myivät jopa Tarzan-bensiiniä.

TARZANIN HUUTO

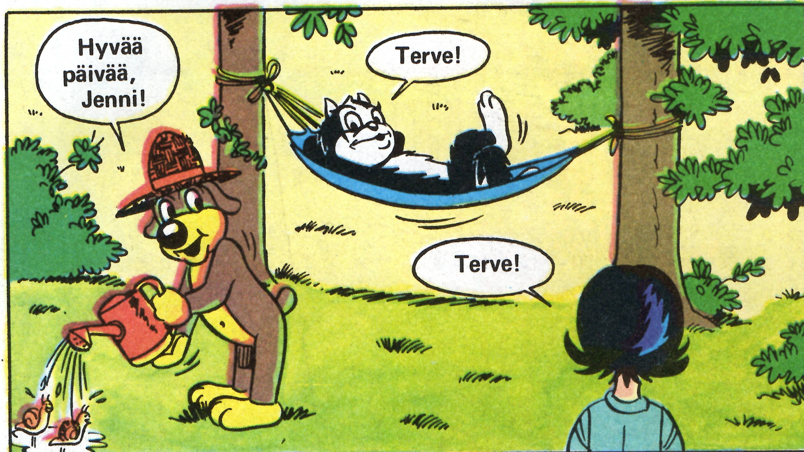
Vuosikausia asiantuntijat pohtivat Tarzanin huudon alkuperää. Oliko se eläimen huuto? Oliko se kenties jokin äänitekninen ilmiö?

Johnny Weissmuller paljasti totuuden: "Huuto on minun huutoni. Minun eikä kenenkään muun. Se perustuu tirolilaiseen jodlaukseen. Se on mukaeltu laulutapa, jota paimenet käyttävät Tirolissa huudellessaan etäisyyksiin. Opin sen vanhemmiltani, jotka ovat syntyään itävaltalaisia."

Tuskinpa sinulle tarvitsee kertoa, että tämä huuto on kajahtanut useaan otteeseen televisioruuduistamme, sillä Tarzan-filmejä on taas kerran ryhdytty esittämään uudelleen. Tuttu on varmaan myös Tarzan-niminen sarjakuvalehti, jota julkaistaan Suomessa jo 16. vuotta. Se ohittaa edelleen suosiossa Tarzanin pojan sekä Edgar Rice Burroughsin toisen kuuluisan romaanihahmon, John Carterin, vielä mielikuvituksellisemman ja huimemman avaruusseikkailulehden.

Jeppe ja Kolli


















TARZAN VIIDAKON VALTIAS... KOHTAUS 1! KUVAUS!
CLAP!
GROOOAAAAAR
PÄÄSTÄ-KÄÄ LEIJO-NA!
VAARA


GROOAARRR
APUA! LEIJONA!

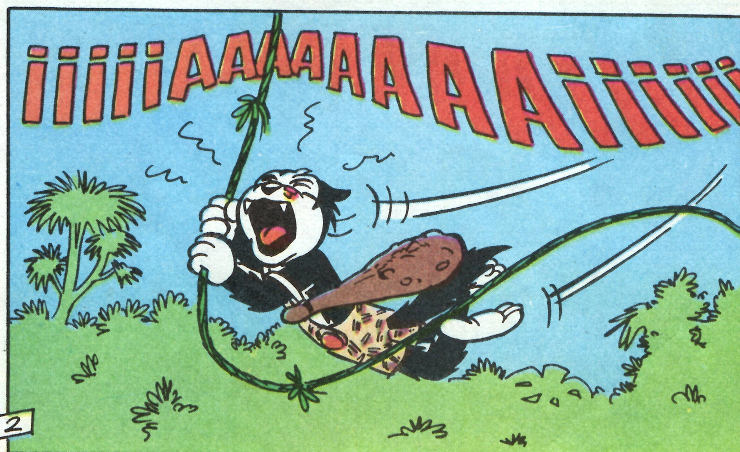


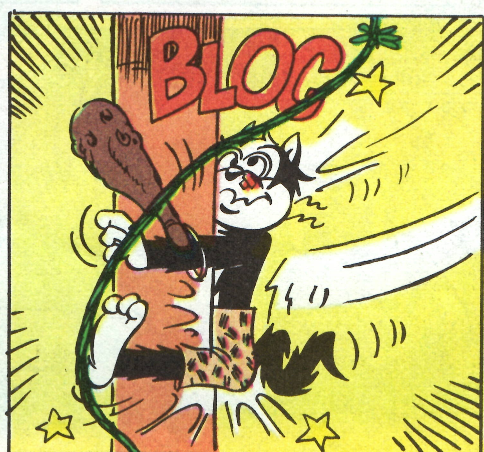

TARZAN VALMIINA . . . NYT!


Osaankohan varmasti vuorosanani?


HAAAAiiiii

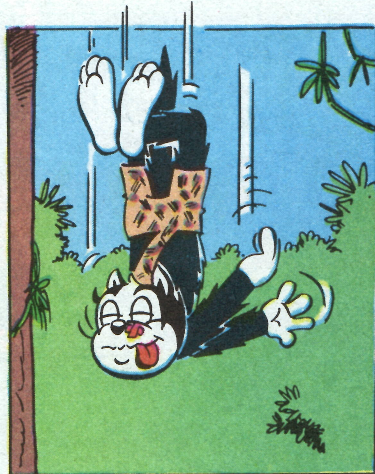

iAAHAAAAAAiiiii


iiiiiAAAAAAAAAiiiiii


BLOC




APUA!
Leijona nie-
laisee Kollin!
Minä pelastan
hänet!




HUH!


PLOC
GLUB!
PAF


Kuvaus seis! Koko kohtaus on
piloilla tuon amatöörin töhläyksien
tähden.


Työt aina vaan lisääntyvät, mutta
ruokapuoli senkun huononee.
Toista oli ennen viidakos-
sa . . .
3


Jätämme leijonakohtauksen sikseen. Seuraavassa
kohtauksessa sukellat jokeen pelastamaan tutkimus-
matkailijan morsianta, joka on joutumassa
krokotiilin kitaan.

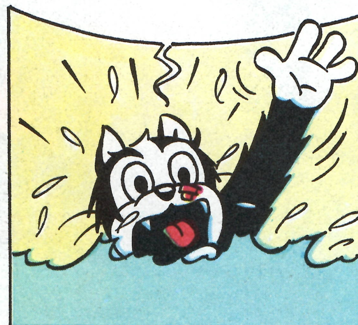


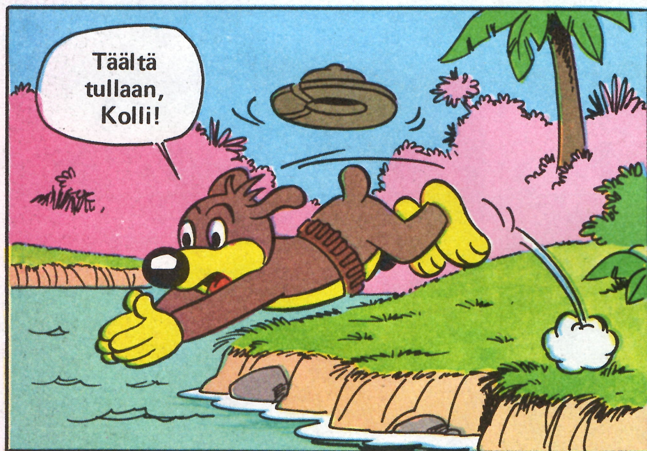


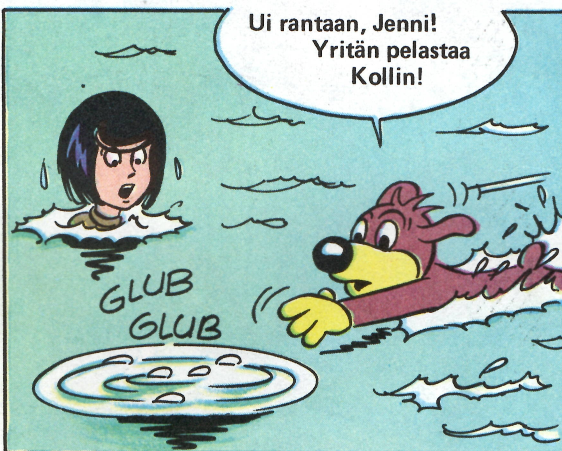


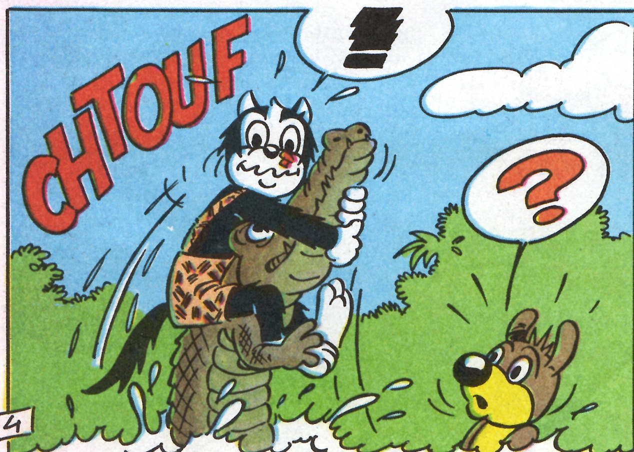


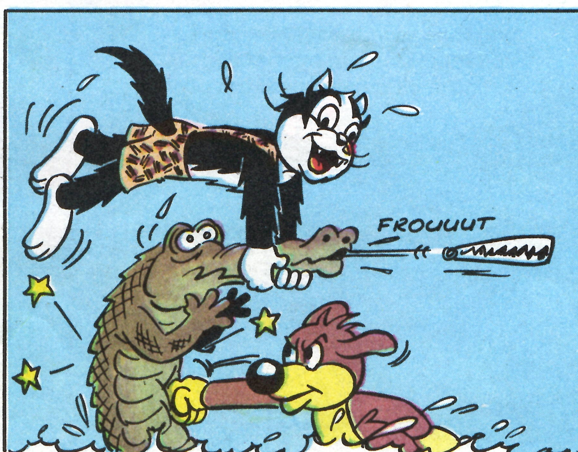
APUA! AUTTAKAA! MUISTIN JUURI, ETTEN OSAA UIDA!












Hyvä, Jeppe! Olit suurenmoinen.


KUVAUS SEIS! TÄMÄ EI OLLUT KÄSIKIRJOITUKSESSA!


Teen täftä valituksen luontofäätiölle!


Paha sinut periköön, jos munaat seuraavan kohtauksen! Sinun tulee huudollasi pelottaa gorilla, joka uhkailee tutkimusmatkailijaa ja hänen morsiantaan.


TARZAN VIIDAKON VALTIAS KOHTAUS 3 ! KUVAUS!
CLAP!
HETKEMME OVAT LUETUT!
GRRRR
APUA! GORILLA KÄY KIMPPUUMME!


Älkää peljätkö, Tarzan auttaa!
BOUM
BOUM
?
5


HAAAiiiii


iiiAAARHEU
HEU
REU
REU
KÖH
KÖH













KOLLI

VIIDAKON TÖRPPÖ

PÄÄOSISSA:

JENNI, JEPPE JA KOLLI









MITÄ IHMETTÄ?

Päivittäisissä leikeissäsi tapahtuu usein asioita, jotka ihmetyttävät sinua. Kaikki saattaa mennä juuri päinvastoin kuin olet ennalta odottanut. Tässä sarjassa kerromme sinulle näistä oudon tuntuisista jutuista. Selvitämme samalla syyt, miksi näin kävi. Useimmiten tapahtuma liittyy johonkin luonnonlakiin, joka on helppo havainnollistaa pienen kokeen avulla. Voit myös kirjoittaa meille omista vastaavista kokemuksistasi - pyrimme löytämään niille luonnollisen selityksen.

VESIHISSI TOIMII HAPPIMITTARINA

Hyvin yksinkertaisin välinein ja myös hyvin nuorena voidaan tehdä perustavaa laatua olevia tieteellisiä kokeita. Tästä on olemassa monia esimerkkejä: mainittakoon tässä vain maailmankuulu ruotsalainen kemisti Karl Wilhelm Scheele. Hänhän joutui (omasta mielestään pääsi) jo 14-vuotiaasta lähtien työskentelemään apteekkioppilaana Göteborgissa. Sitä ennen hän oli jo tutkinut laajasti kemiallisia ilmiöitä. Scheele on tullut kuuluisaksi keksittyään mm. kloorin, magnaanin, bariumin, wolframin ja glyseriinin. Vuonna 1773 hän keksi hapen, jonka myös englantilainen Priestley hänestä tietämättä keksi 1774. Tämä happi meitä jippolaisia erityisesti kiinnostaa ja siksipä teemme nyt sitä selvittävän kokeen.

TEHTÄVÄ:

Välineiksi tarvitsemme laakean vesiastian, kynttilän, sopivanmittaisen lasipurnukan tai suurisuisen lasipullon, vettä ja tulitikut. Koska käsittelemme avotulta on mukaan varattava myös annos varovaisuutta.

KOE:

Kynttilän asetamme tukevasti laakean astiamme pohjalle ja kaadamme astiaan vettä. Sytytämme kynttilän ja asetamme lasipurnukan varovasti alassuin kynttilän päälle. Seurataanpa mitä tapahtuu.

Kynttilä palaa ensin kirkkaasti, mutta vähitellen sen liekki pienenee ja viimein se sammuu kokonaan. Samaan aikaan tapahtuu muutakin. Jos katsot tarkkaan, havaitset, että vesi alkaa nousta purnukkaan. Se täyttää vajaan viidesosan purnukan tilavuudesta. Kynttilän sammuessa vesihissikin lakkaa toimimasta — veden pinta ei enää nouse.

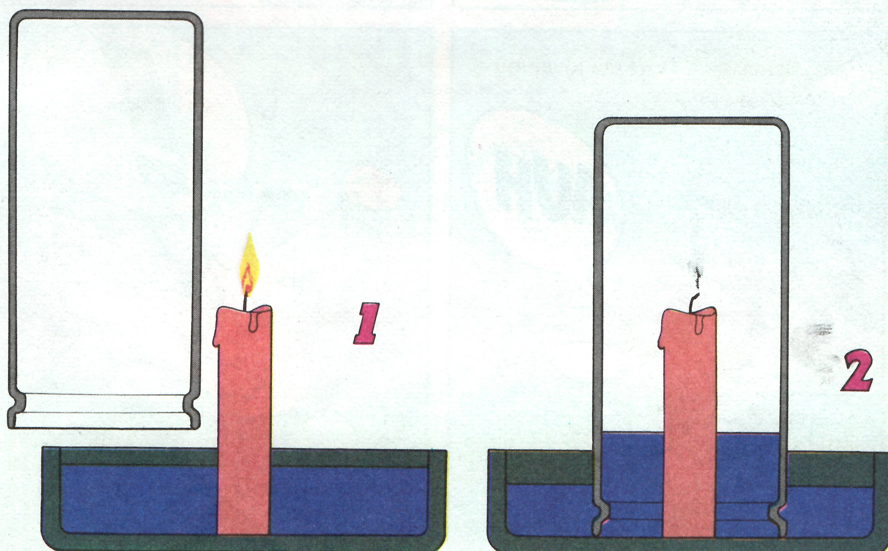
MIKSI?

Tiedät varmaan jo ennestään mistä tämä johtuu.

Palaminen on aineen yhtymistä happeen eli hapettumista. Happi on puolestaan maapallon yleisin alkuaine. Maankuoresta on 49,5 painoprosenttia happea, ilmassa sitä on 20 %. Siksipä kynttilänkin palaessa purnukan ilmamäärän happi tuli käytettyä. Hapen loputtua palaminen loppui — kynttilä sammui. Paine purnukan sisällä laski ja ilmakehän paine työnsi purnukkaan vettä hapen tilavuutta vastaavan määrän.

Yksinkertaisin välinein saimme todistettua erään ihmeellisen ilmiön perusteet oikeiksi.

● Ossi Lindfors, teksti ja piirrokset



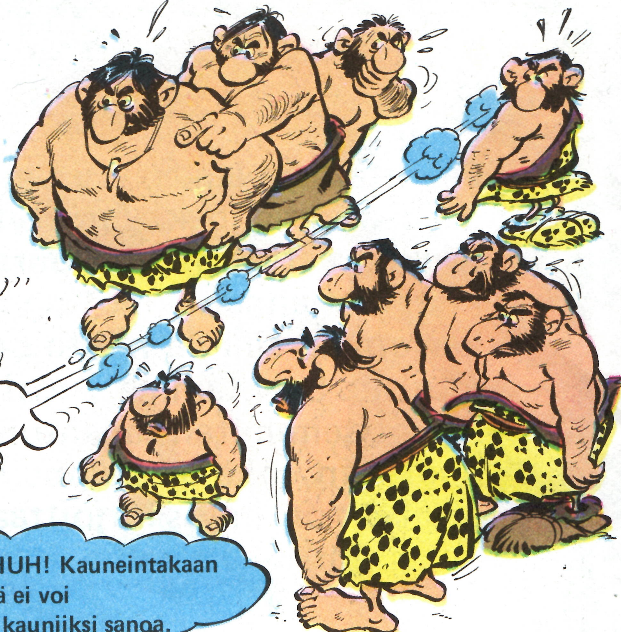
Molemmissa piirroksissamme on selvyyden vuoksi kuvattu sekä vesiastia että lasipurnukka halkaistuna. Näin voidaan paremmin esittää, miten vedenpinta muuttuu alkutilanteesta (1) kynttilän sammumiseen (2) mennessä.

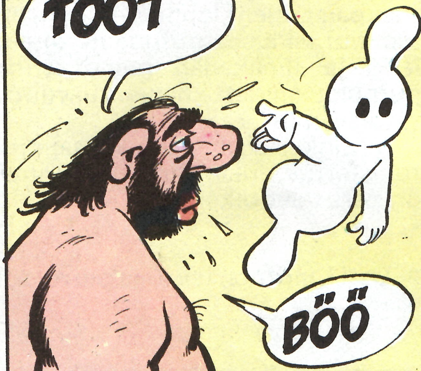
AAVE ARTTURI





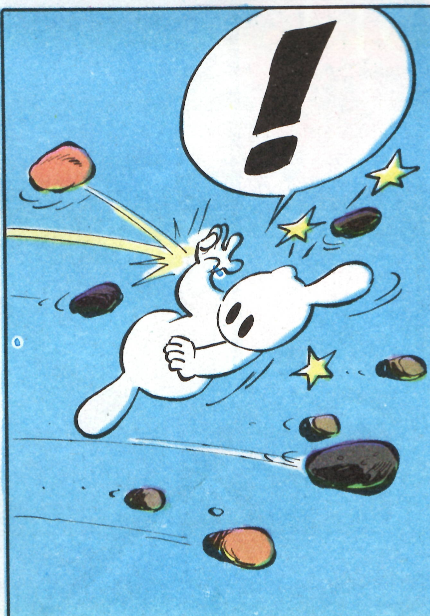








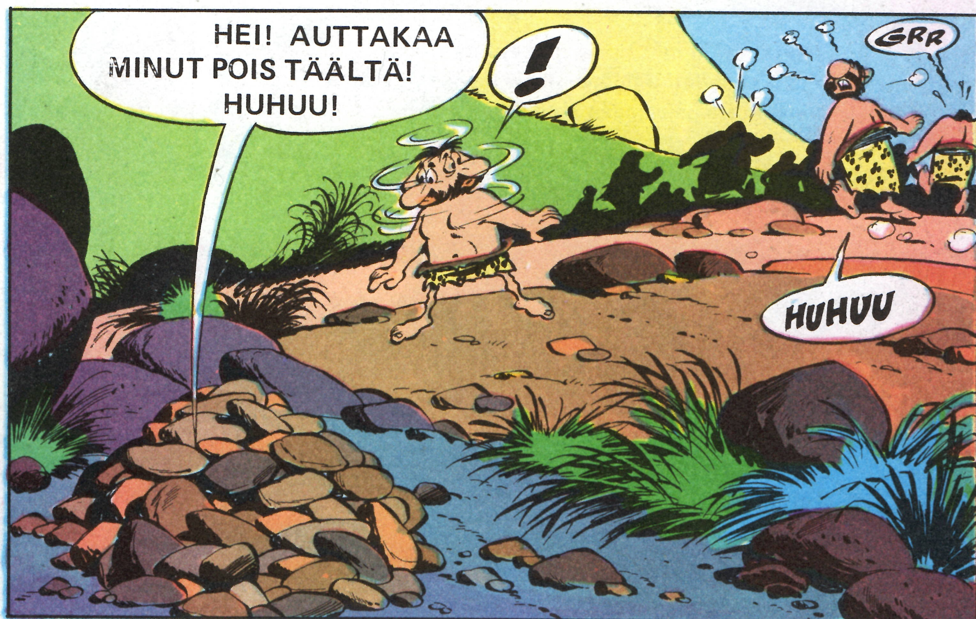






Cezard




HEI! AUTTAKAA MINUT POIS TÄÄLTÄ! HUHUU!
!
GRR
HUHUU


HUH! Vihdoinkin...
He olivat sivistymättömiä moukkia . . .


. . . alkukantaisia tyyppejä, joiden aivot ovat pähkinän kokoiset!
Entä sinä?


Minäkin olen alkukantainen, kuinkas muuten! Mutta tunnen, että päässäni liikkuu jotakin. Olen kova poika oivaltamaan kaikenlaista!

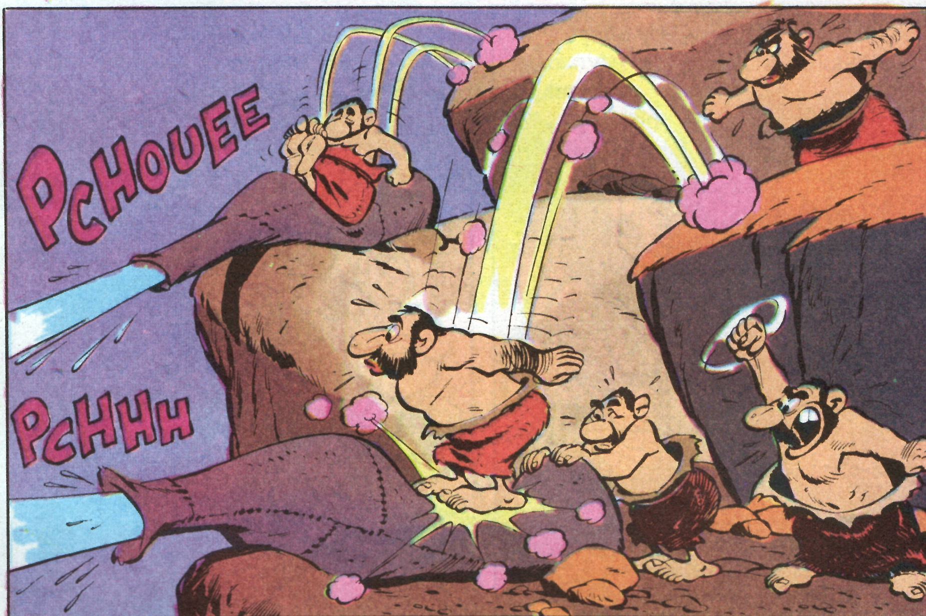

Joka tapauksessa pelastit henkeni! On ihanaa taas liihotella vapaana kuin taivaan lintu.
Nuo kaverit ovat käärmeissään siksi, että niiden ihailema taiteilija on häipynyt seudulta.

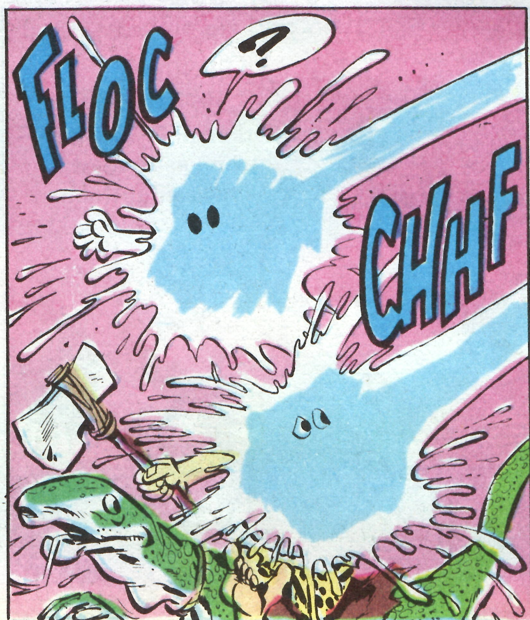

Tarkoitatko taidemaalaria!
EI SINNE PÄINKÄÄN! Tarkoitan LAULAJAA, johon kaikki ovat hullaantuneita.


Luulen tietäväni missä päin hän esiintyy tällä hetkellä. Lähdetkö mukaani, jos menen pyytämään miekkosta palaamaan tänne takaisin?
Onko tuo lisko sinun ratsusi?

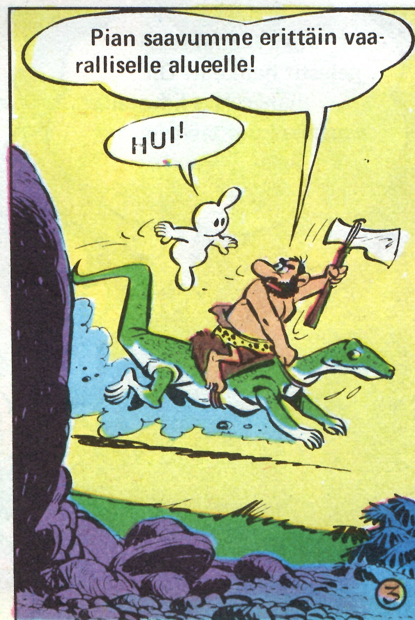

Enemmän kuin ratsu! Mutta nyt pidetään kiirettä, sillä liikumme vaarallisella alueella.


HÖÖ HÖÖ
ÖÖÖ


PCHOUEE
PCHHH

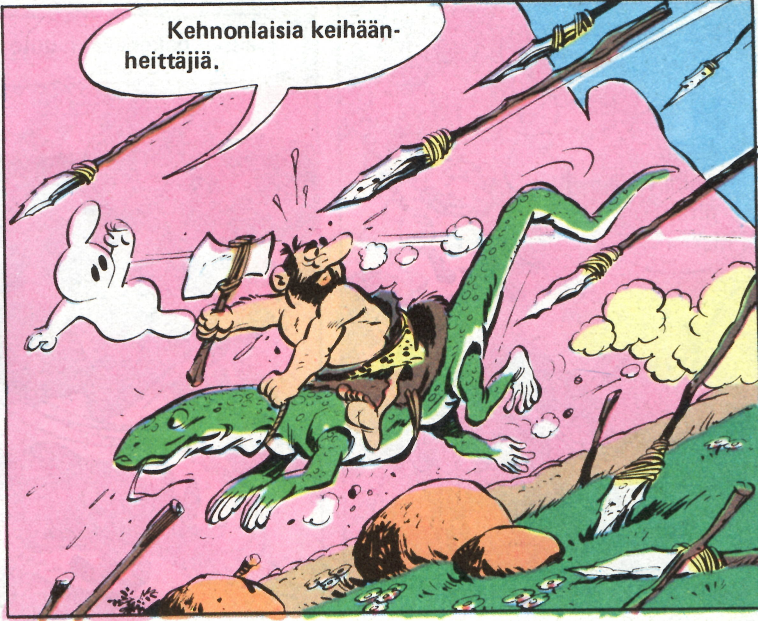

FLOC
?
CHHF


Täällä päin heitellään kovasti kaikenlaista!
Pitää paikkansa! Täällä voi heittää jopa henkensä.


Pian saavumme erittäin vaaralliselle alueelle!
HUI!



Nuo tuolla ovat hankalia heppuja!



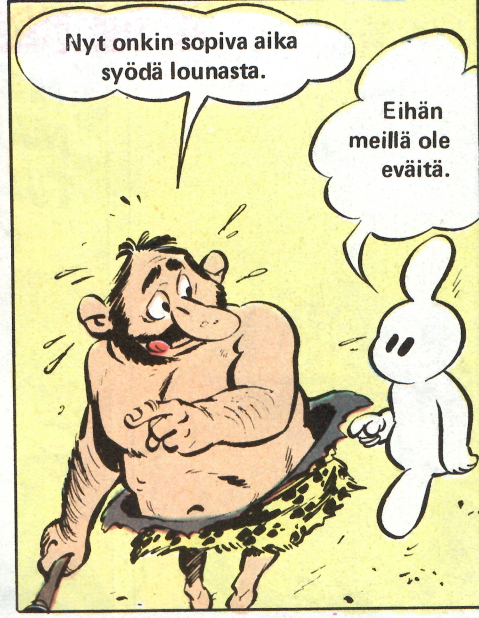
Kehnonlaisia keihäänheittäjiä.



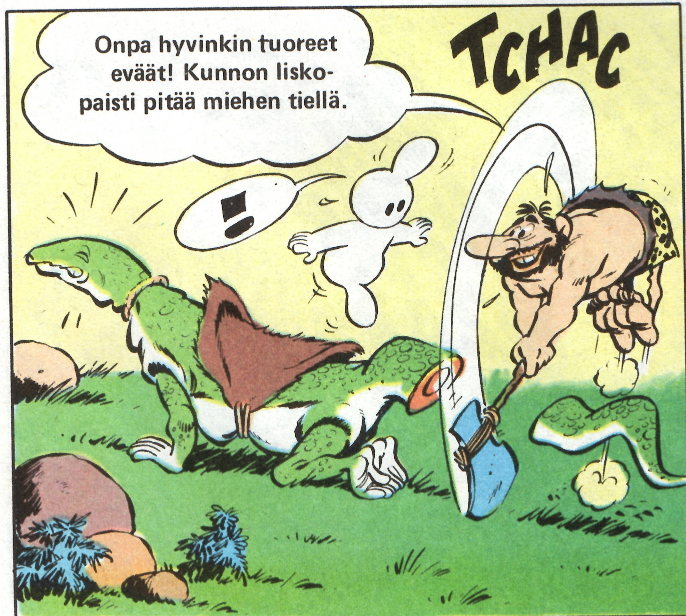
Meillä oli tuuria, Artturi!
Eiköhän pidetä pieni paussi näin rankan ravin jälkeen, vai mitä?



KAIKIN MOKOMIN! Lepo tekee terää meille kaikille.
PTRUUUU POLLE!



Nyt onkin sopiva aika syödä lounasta.
Eihän meillä ole eväitä.



Onpa hyvinkin tuoreet eväät! Kunnon liskopaisti pitää miehen tiellä.
TCHAC
!



Polle on sen sortin sisilisko, jolle kasvaa heti uusi häntä katkenneen tilalle.
Miltä se maistuu?
Sisiliskon hännältä!
4

Myöhemmin . . .

Onko meillä vielä pitkä matka?

Katso tuonne!

Eläimet pakenevat laumoittain! Hän ei voi enää olla kaukana.

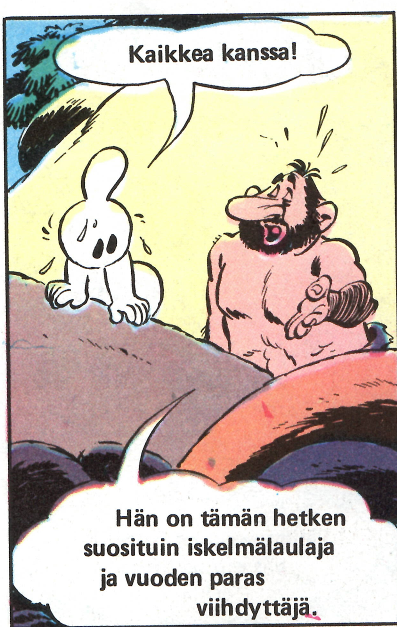
KUUNTELE . .

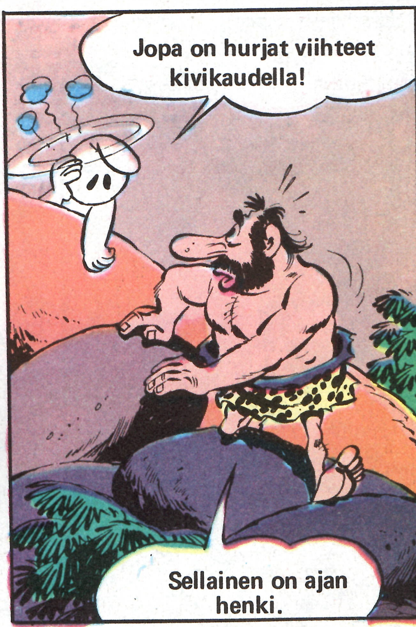
MIKÄ HIRVEÄ MELU! ONKO SE MAANJÄRISTYS VAI TULIVUOREN PURKAUS ?

Ei, vaan laulaja . . .

!




Kaikkea kanssa!
Hän on tämän hetken suosituin iskelmälaulaja ja vuoden paras viihdyttäjä.


Jopa on hurjat viihteet kivikaudella!
Sellainen on ajan henki.


Käyn sanomassa laulajalle pari valittua sanaa.


POIS EDESTÄ!
LISÄÄ!
Voi kunpa hän laulaisi sen niin sen . . .
KRÄÄK KRÄÄK
Se on siirappia koko kappale. Rautaista rokkia sen olla pitää!


Sanos poika, miksi lähdit meiltä kesken sopimuksen?
HÄH? Kuinka niin kesken!?

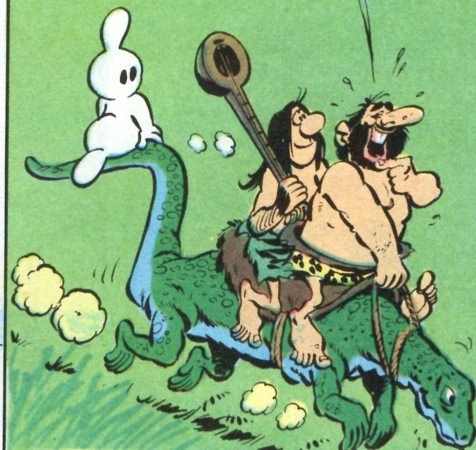

Sinulla oli vielä kaksi esitysiltaa jäljellä!
Meillä päin ei tykätä tyypeistä, jotka lähtevät lätkimään kesken kaiken.
Oli pakko tulla tänne tai nämä olisivat antaneet minulle höniin!


Kivikauden kova tyyli on tarttunut Artturiin. Hän selvittää hetkessä kiistakysymyksen laulajasta.
SMAC
Juoskaa nopeasti ennen kuin ihailijat virkoavat!
6

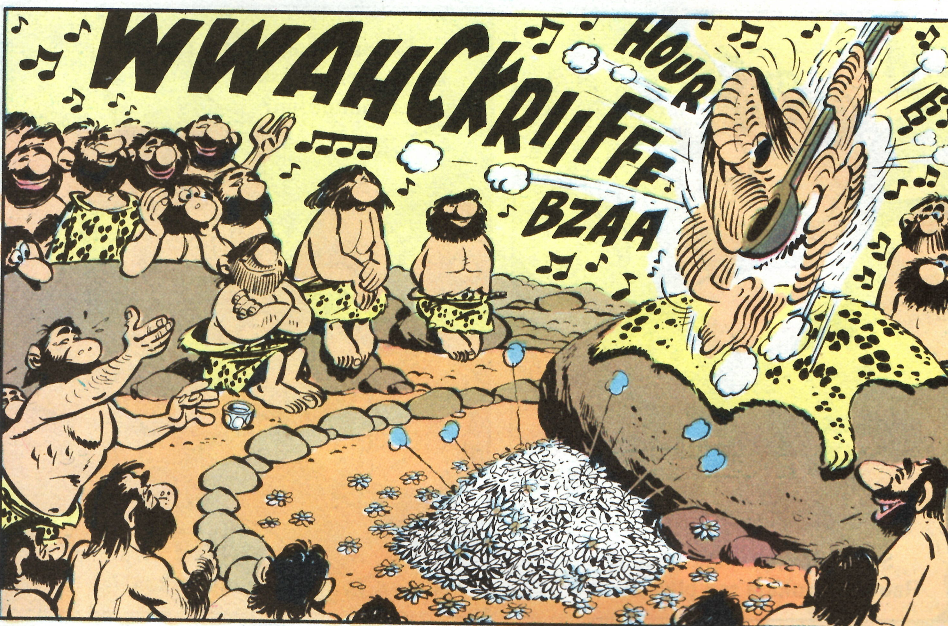
Paljon, paljon myöhemmin . . .

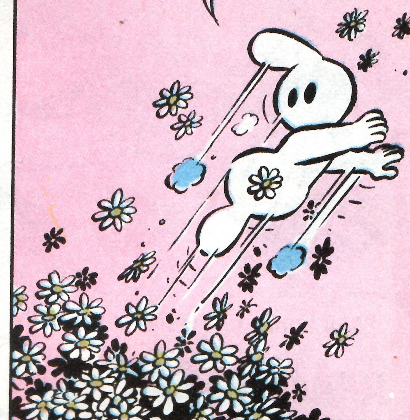








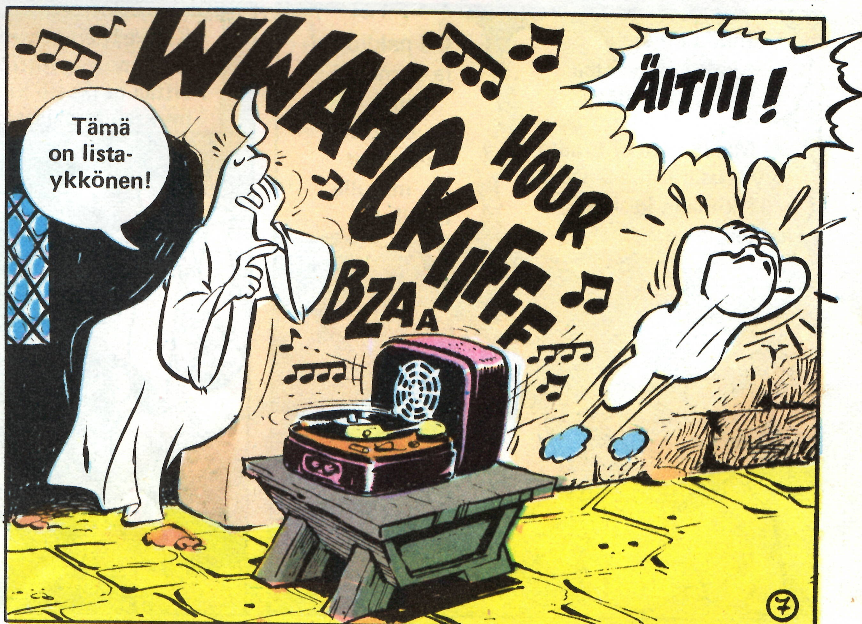




ISÄ!

Artturi palaa hyvillä mielin rauhalliseen kotiinsa . . .

Terve, Artturi! Tule kuuntelemaan uutta levyäni!



jippelit

★ askartelua ★ piloja ★ kompia ★ kuva-arvoituksia

★ leikkejä ★ taikatemppuja ★ välkkyjä ★ sokkeloita ★ pelejä ★ nikkarointiohjeita ★ dekkaritehtäviä

Hoksut

Suurin osa luvuista ovat pareja siten, että kaksi lukua yhteen laskettuna antaa tulokseksi 999. Yliviivaa kaikki luvut, jotka ovat pareja keskenään. Jäljelle jää silloin kolme lukua, jotka yhteen laskettuna antavat tulokseksi 1979 — vuosilukumme. Mitkä ovat ne kolme lukua?

654 1043 862 765 815 701 431 615 213 547 345 764 900 889 110 452 371 235 121 988 568 889 384 907 234 982 99 92 2

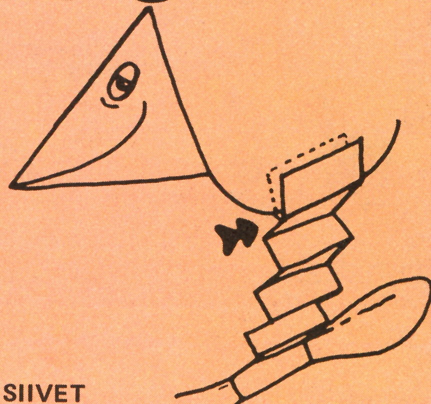
Ratkaisu sivulla 62



JIPPOLINTU

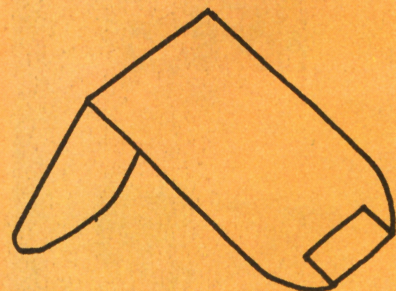
Leikkaa ja liimaa lisäjipposi

Mikä onkaan tuo outo lintu oudolla maalla? Löytyneekö lintukirjasta? Jippolintu on jokaisen jippolaisen juhannuslintu, joka nyt ilmestyi Suomen sinitaivaalle ilmoittamaan kesäkauden alkaneeksi. Se rakentaa pesänsä tuttavallisesti huoneesi katonrajaan tai pöydän nurkkaan ja myötämielisesti nyökytellen seurailee Jipon parissa puuhailujasi.

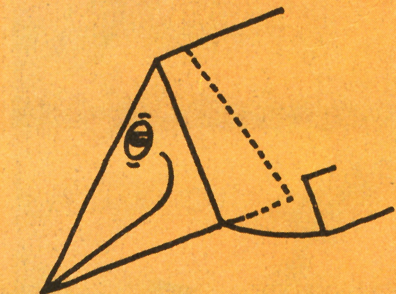


Leikkaa ensin Jippolinnun kaikki osat irti arkista.

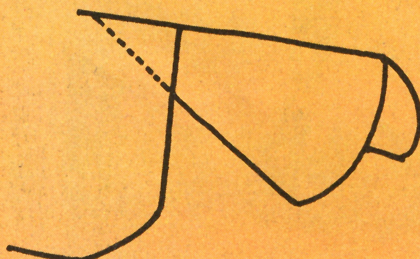
VARTALO-OSA
1. Taivuta Jippolintusi vartalo-osa katkoviivoitusta myöten kahtia.



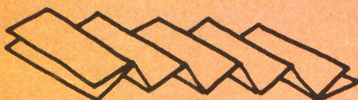
NOKKA
2. Taivuta linnun nokka keskeltä kahtia ja liimaa se valkeista reunaosistaan vartalo-osan sisäsivustoihin kiinni.



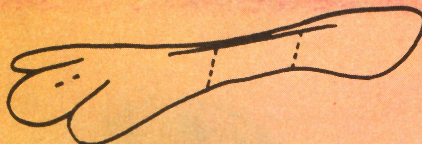
PYRSTÖ
3. Taivuta pyrstö kahtia ja liimaa sen valkea kärki vartalo-osan sisäpuolelle.



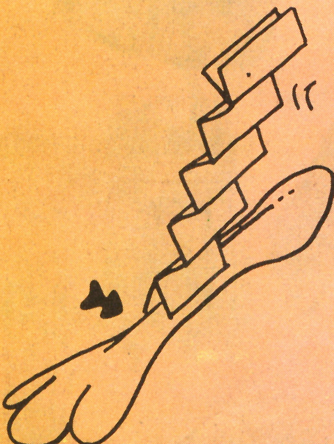
JALAT A + B
4. Taivuta linnun jalat A ja B ensin katkoviivoitusta myöten kahtia ja sitten vaakatasossa ylös ja alas.
--------- taivuta alaspäin
+++++++ taivuta ylöspäin
Tulos on hauskasti haitarimainen.
Leikkaa vielä kummankin jalan ensimmäinen ja viimeinen taitos auki.



VARVASOSAT A + B
5. Taivuta lintusi varvasosat A ja B vain keskeltä katkoviivoitusta myöten alaspäin. Paina myös keskivarpaat hivenen alaspäin.

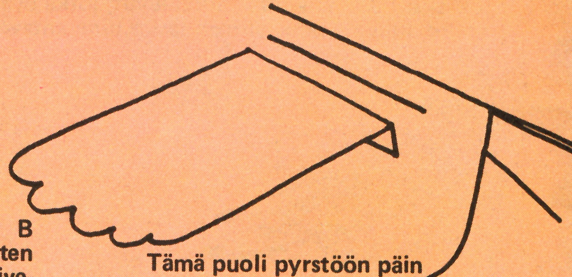


6. Sivele jalkojen A + B aukileikattujen taitoksien sisäpuolelle liimaa ja kiinnitä ne vastaavien varvasosien valkeisiin keskikohtiin.



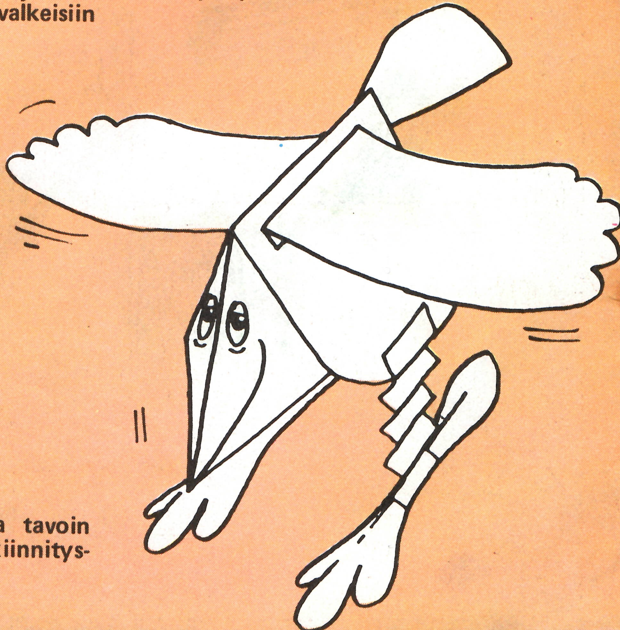
7. Liimaa sitten jalat samalla tavoin myös vartalo-osan valkeisiin kiinnityskohtiin kiinni.

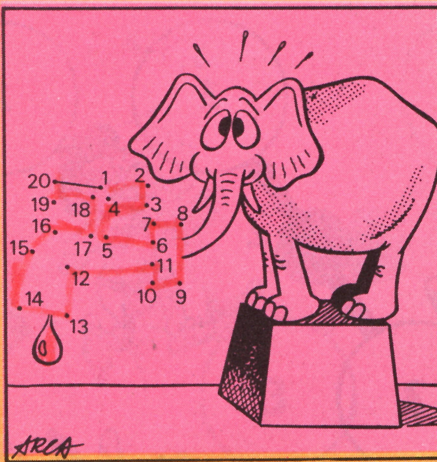
SIIVET
8. Taivuta siipien reunakielekkeet katkoviivoitusta myöten alaspäin. Liimaa ne vartalo-osaan kiinni niin, että siiven yläreuna tulee täsmälleen vartalo-osassa olevan viivan tasalle.

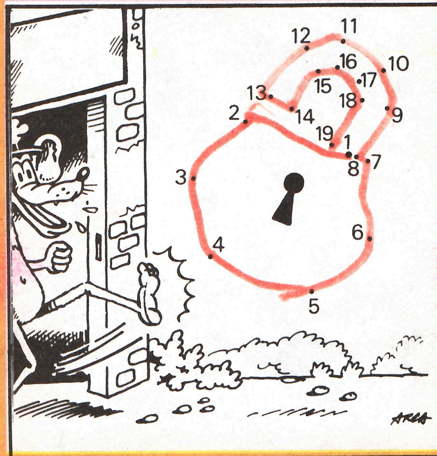


HUOM!
Voit pyöristää siipiä joko ylös- tai alaspäin: niin ne näyttävät aidommilta. Käytä kynää avuksesi.

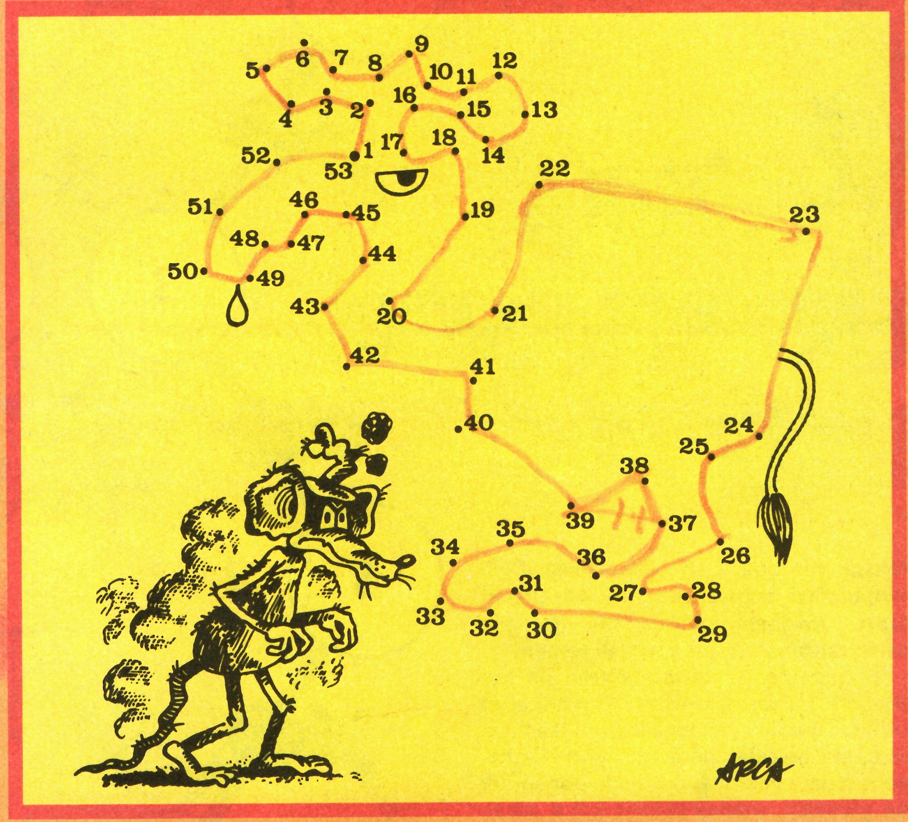
9. Jippolintu seisoskelee mielellään pöytäsi päällä tai lentelee katossa kiinnitysnarun päässä ja katselee raukean näköisenä puuhiasi. Siinäpä sinulla onkin mukava nyökyttelevä seuralainen.







Viivailut



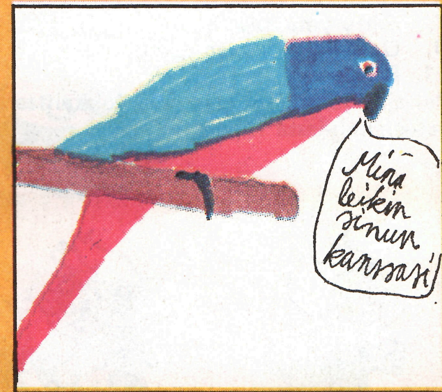
Sarjiskilvan satoa

Ali Lahti, 11 v.
24100 Salo 10

10.11.













Seurapeli



KUKA ENSIMMÄISENÄ UIMASSA?

Pelissä voi olla 2–6 osanottajaa. Pelinappuloiksi sopivat esimerkiksi pienet napit. Jokainen pelaaja saa itselleen oman rantapolun, joka johtaa veteen.

Eteneminen tapahtuu heittämällä kolikolla kruunaa ja klaavaa. Kun heitetyn kolikon numero- eli klaavapuoli jää ylöspäin, saa pelaaja edetä vain yhden askeleen. Kun kolikon kuva- eli kruunapuoli jää ylöspäin, etenee pelaaja kaksi askelta. Pysähtyessään suuriin ympyröihin 3, 5, 7, 9 ja 11 on pelaajan meneteltävä seuraavasti:

3. Palaa takaisin ympyrään 1.
5. Palaa ympyrään 4.
7. Siirry ympyrään 8.
9. Odota tässä yhden vuoron yli.
11. Palaa ympyrään 2.

Pelaaja, joka ensimmäisenä loiskahtaa veteen kohdassa 12, on voittaja.



LÄHTÖ

LÄHTÖ

1 1 1

2 2 2

3 3 3 3

4 4 4

5 5 5

6 6 6

7 7 7 7

8 8 8

9 9 9

10 10 10

11 11 11 11

LOISKIS

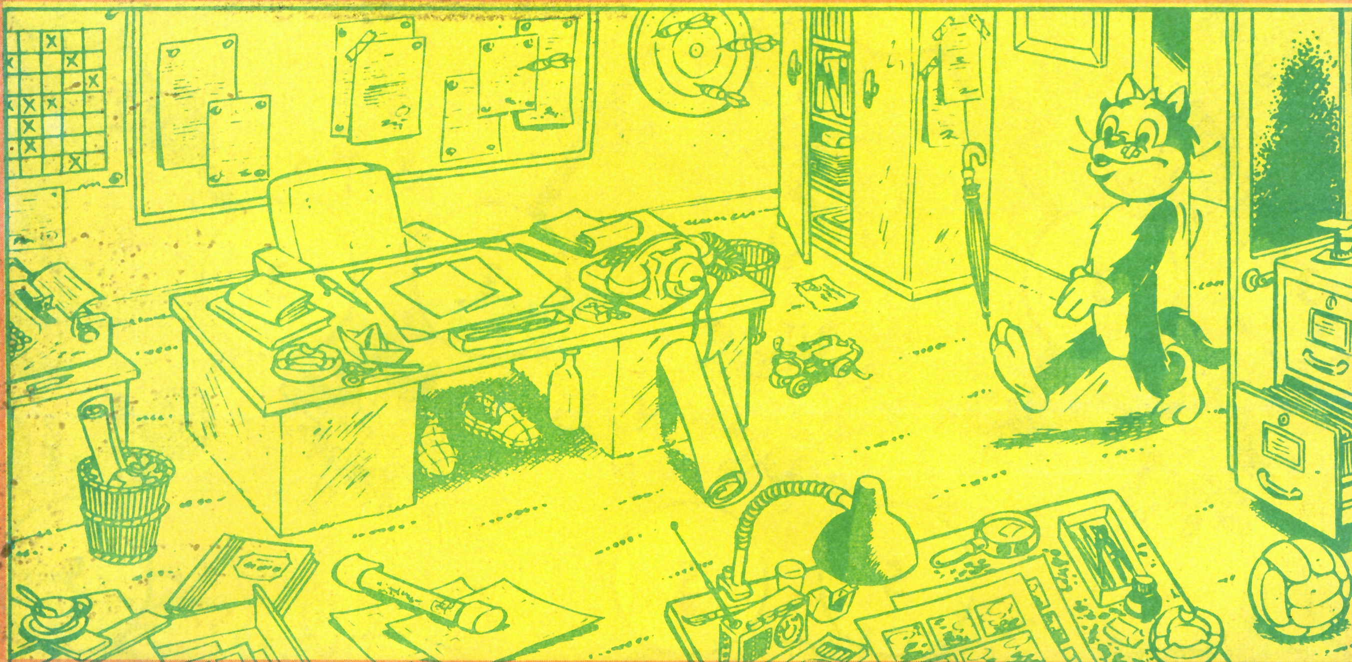
12 LOISKIS

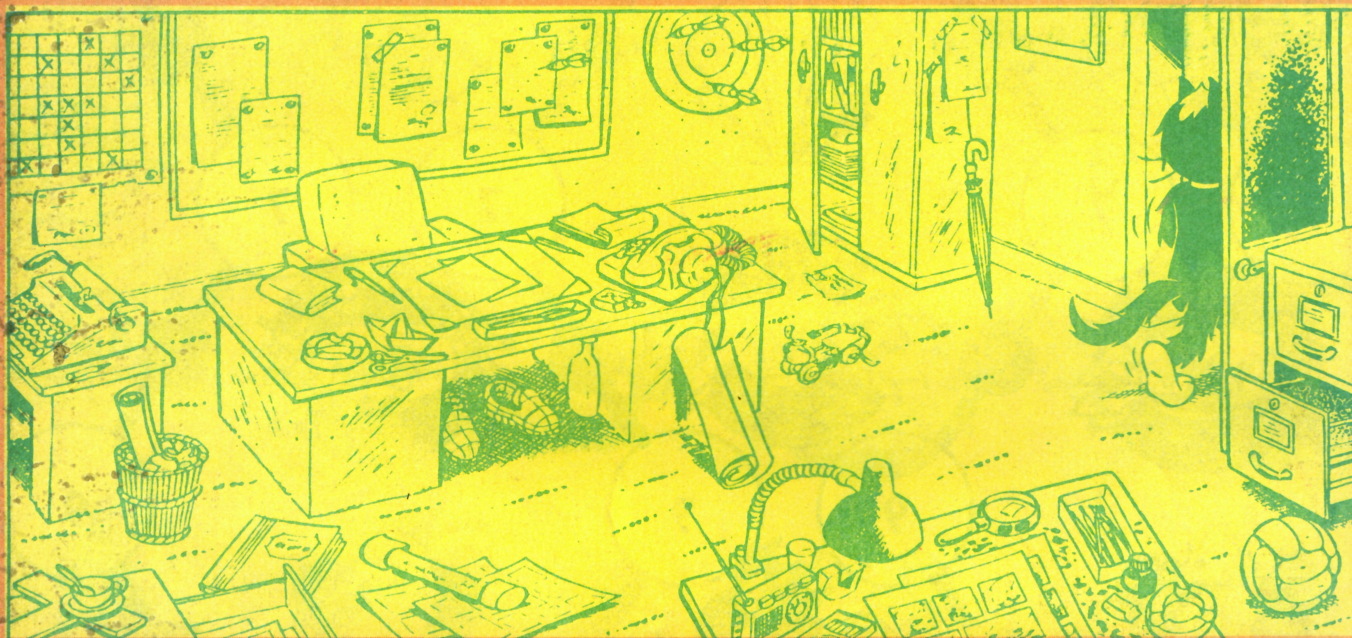
12 LOISKIS

12 LOISKIS

Eroavaisuudet

Eräänä päivänä Kolli käväisi Jipon toimituksessa. Hänen mentyään huomasimme muutamien esineiden kadonneen. Kolli oli ottanut lainaksi 7 tavaraa. Vertaa kuvia keskenään. Mitä esineitä Kolli vei huoneesta mennessään?





Sarjis

Aseta kuvat sellaiseen järjestykseen, että tapahtumista tulee johdonmukainen kuvasarja. Mikä on kuvien oikea järjestys?



Ratkaisut sivulla 62

VILLE VIKSU



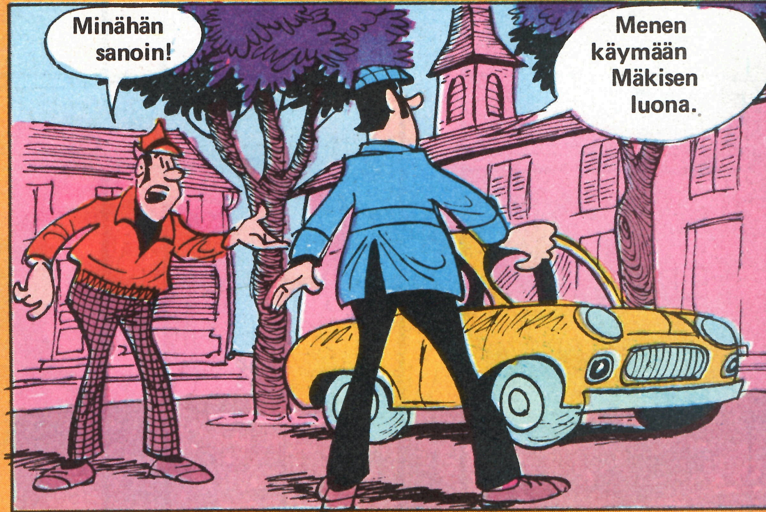
Luottavaisena miehenä Ville on uskonut autonsa vara-avaimet naapureittensa Jokisen ja Mäkisen haltuun.



Eräänä aamuna Ville huomaa autonsa häipyneen pihalta. Hän arvelee jomman kumman naapurin lainanneen autoa.



Juuri silloin Jokinen ilmaantuu pihalle ja kertoo nähneensä Villen auton pysäköitynä kiellettyyn paikkaan.



Villeä harmittaa moinen törkeä menettely. Auto on pysäköity torille, kiellettyyn paikkaan.



Kello yhdeksältä aamulla Ville tapaa Mäkisen kotoaan yöpuvussa ja aamutohveleissa. Vuode on koskematon, aivan kuin siinä ei olisi nukuttu.



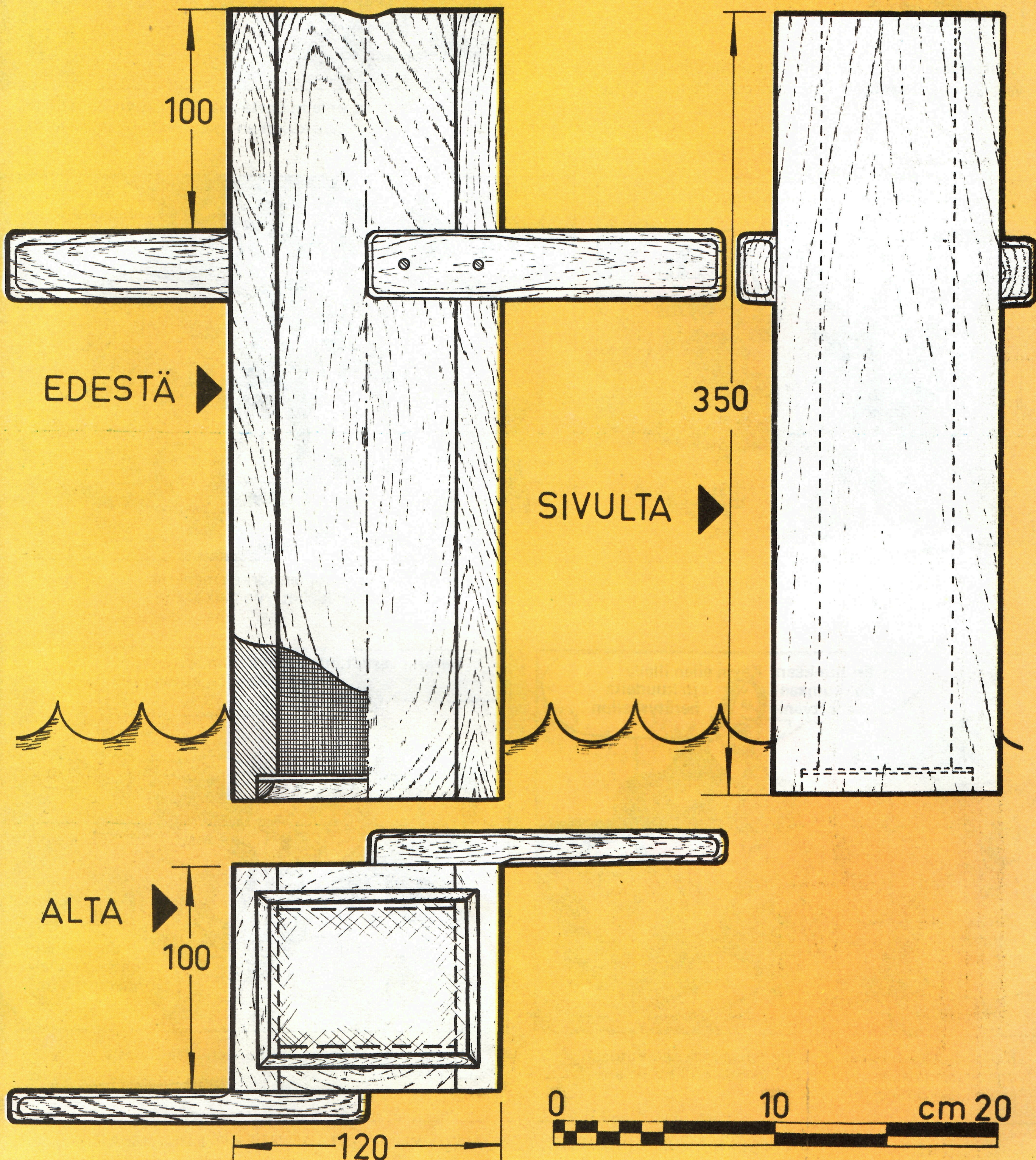
Ville ei usko Mäkisen nukkuneen iltakuudesta aamukahdeksaan.

MISTÄ VILLE PÄÄTTELI MÄKISEN PUHUVAN PÖTYÄ NUKKUMISESTAAN YLI KELLON YMPÄRI?
Ratkaisu sivulla 62.

Nuoret nikkarit

VES

Olet varmasti usein katsellut kalanpoikasten nopeaa liikehdintää rantavedessä. Pinnan alla on ihmeen paljon mielenkiintoista elämää. Sitä on kuitenkin hankala tarkastella ilman apuvälineitä. Valmista itsellesi yksinkertainen vesikiikari, niin näköalat pinnan alle selvenevät huomattavasti. Työ ei ole vaikeaa, mutta aikuisen apu on ehkä paikallaan.



● Ossi Lindfors, teksti ja piirrokset

KIIKARI

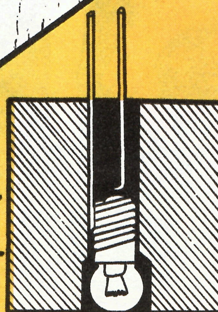


otsakaari

nenäkolo

kuminauha

paristo



Kiikari muodostuu putkesta, jonka alapäässä on lasilevy. Alaosa viedään pinnan alle ja yläaukosta tarkastellaan vedenalaista näkymää.

TEE NÄIN:

● Kiikariputki on yksinkertaisinta valmistaa laudasta. Saatavilla olevan lasi- tai muovilevyn koko määrää putkiosan mitat. Jos et löydä kotoasi sopivaa lasitai muovilevyä, käväise lasiliikkeessä. Siellä sinulle leikataan halvalla sopiva levy jätepaloista.

● Naulaa neljä samankokoista laudanpätkää nelikulmaiseksi putkeksi.

● Puuputken alapäähän on sahattava porrastaso ennen lasilevyn paikalleen asettamista. Levitä porrastason päälle kittiä. Paina lasi paikoilleen porrastason varaan. Levitä kittiä myös lasin reunojen päälle. Lasin ja puuosan väliin ei saa jäädä rakoja. Jos haluat, voit vielä tukea lasilevyn kapeilla puulistoilla.

● Kiikari varustetaan kahdella kädensijalla, jotka sahaat puurimasta.

● Kiikari maalataan sisältä mattamustaksi. Päältäkin kiikarin voisi maalata vettymisen ehkäisemiseksi.

● Mikäli haluat katsella veden alle myös hämärän hetkinä, voit valmistaa siihen yksinkertaisen valaisimen. Tarvitset polttimon, taskulampun pariston ja pari sähköjohtoa. Polttimon suojaksi on hyvä tehdä pieni puukotelo.

Sitten vaan kiikaroimaan! Mikäli kiikarin sisälle vuotaa vettä, etsi mahdolliset rakoset ja tilkitse ne kitillä.

URHO TULITUKKA

Odotellessaan eläimen nahan kuivuvan oksalla Urho leikittelee pyöreällä kivellä.

Nahasta saan itselleni uuden lannevaatteen.

Lecureux/ Chéret

Tämä kertomus vie meidät seuraamaan erästä Urho Tulitukan varhaista seikkailua. Saamme tietää kuinka Urho kerran oppi ompelemisen taidon ja kuinka hän räätälöi itselleen nahkahousut, jotka hänellä on aina yllään myöhempien seikkailujen vaiheissa.



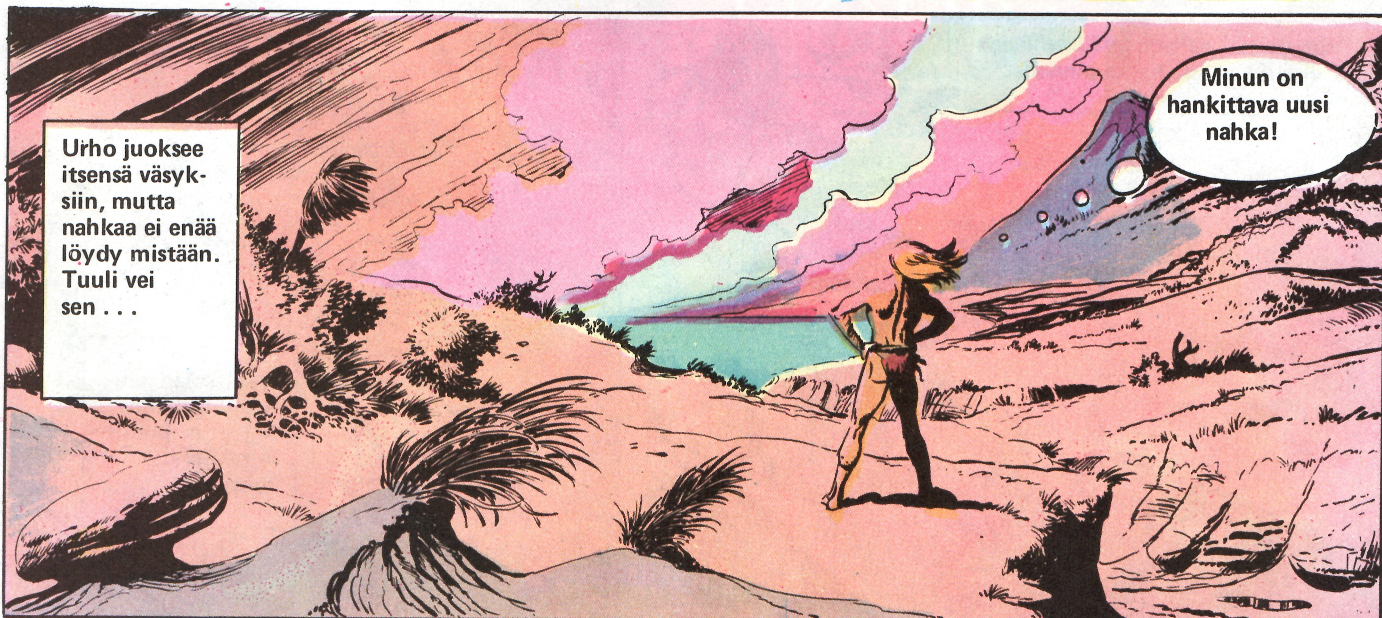



Minkähän täh-
den kaikilla
ihmisillä ei ole sa-
manväriset
hiukset ja silmät?


Miksi välillä on
yö ja välillä päivä?
Miksi välillä sataa ja
välillä on kaunista?
Urho mietiskelee
maailman kummal-
lisuuksia . . .


Hänen huomaamat-
taan tuuli on yltynyt.
Puuska lennättää na-
han oksalta . . .
TUULI VIE
MUKANAAN UUDEN
LANNEVAATTEENI!


Tuuli lennättää kevyttä
nahkaa ylös ja alas.
Urho yrittää
juosta sitä
kiinni.


Urho juoksee
itsensä väsyk-
siin, mutta
nahkaa ei enää
löydy mistään.
Tuuli vei
sen . . .
Minun on
hankittava uusi
nahka!

Urhon lyyhistyessä lepäämään hän huomaa nahan liejuisen syvänteen pohjalla.

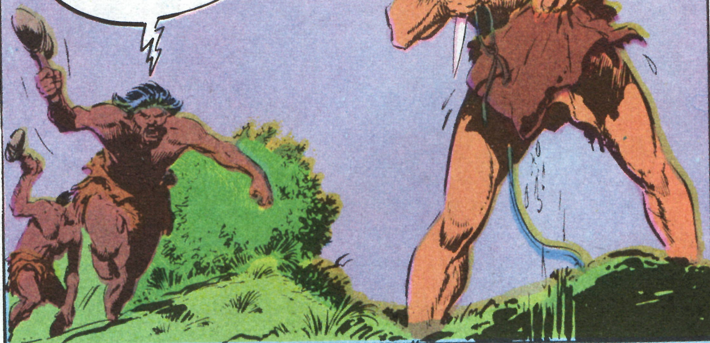
En ylety siihen, ja lieju voi olla pettävää.



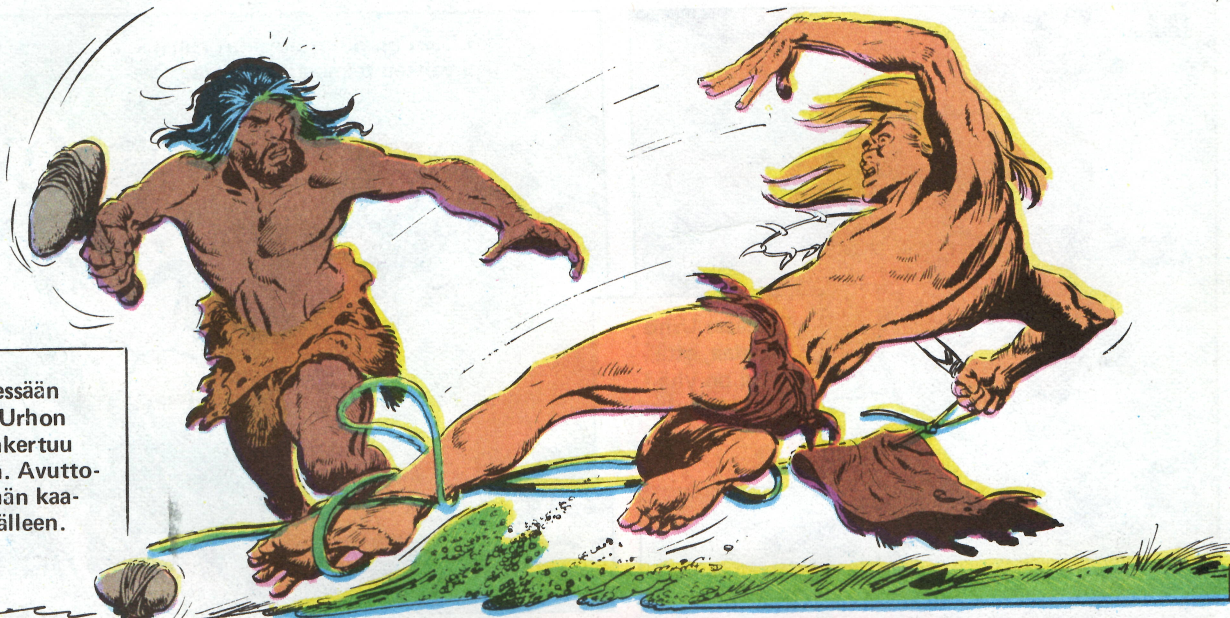







Samassa hän kuulee takanaan hurjaa karjuntaa.
Häivy tiehesi mailtamme, vihollinen!


SEIS! En ole vihollisenne! PYSÄHTYKÄÄ!
Urho yrittää saada hyökkäävät miehet pysähtymään.


Väistyessään sivulle Urhon jalka takertuu liaaniin. Avuttomana hän kaatuu selälleen.

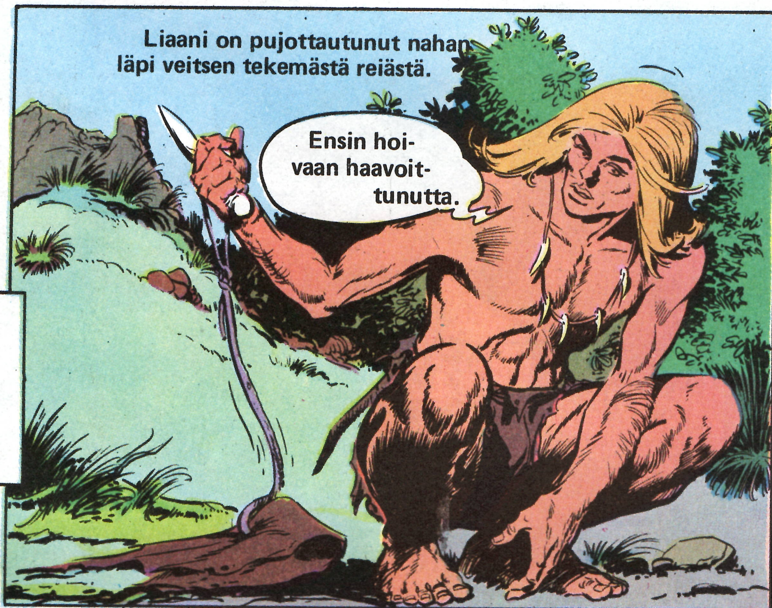

Hyökkäävä mies käyttää tilaisuutta hyväkseen ja säntää Urhon kimppuun.


Vaistomaisesti Urho puolustautuu kohottamalla veitsensä. Mutta ei tappaakseen vaan raapaistakseen vain miehen ihoa . . .
AHAHRGH!!
OOUHO


Mies pelästyy nähdessään verta.
Aiotko kiduttaa minut kuoliaaksi?


En halunnut sinulle pahaa. Ihossasi on vain vähäinen naarmu, joka paranee nopeasti.


Samassa Urho muistaa, että veitsi on yhä kiinni liaanissa.


Liaani on pujottautunut nahan läpi veitsen tekemästä reiästä.
Ensin hoivaan haavoittunutta.


. . . ja sitten tarkastelen tätä lähemmin.
Haavoittunut Tarnik vapisee enemmän pelosta kuin naarmun aiheuttamasta kivusta.


Illan tullen pelko ja kipu laantuvat.
Aurinko-hedelmien me-hu lievittää kipua.


Jo huomiseen mennessä haavan reunat sulkeutuvat kuin yhteen puristetut huulet.


Tarnik vaipuu uneen, mutta Urho ei malta käydä nukkumaan.
Veitsi veti liaa-nin nahan läpi.


Tällä tavalla voisin pujottaa li-aanin myös lanne-vaatteeni vyötärölle.


Kuu kumottaa jo taivaalta, mutta Urhoa ei nukuta tippaa-kaan. Hän miettii kuinka saisi pujotettua liaanin lanne-vaatteeseensa.


Urho tietää keksineensä mullistavan menetelmän.
Nyt ei lannevaatteeni putoa nilkkoihin.


Urho päättää kokeilla liaanin pujottamista tukevan piikin avulla.
Piikki tekee pienempiä reikiä kuin veitsi.

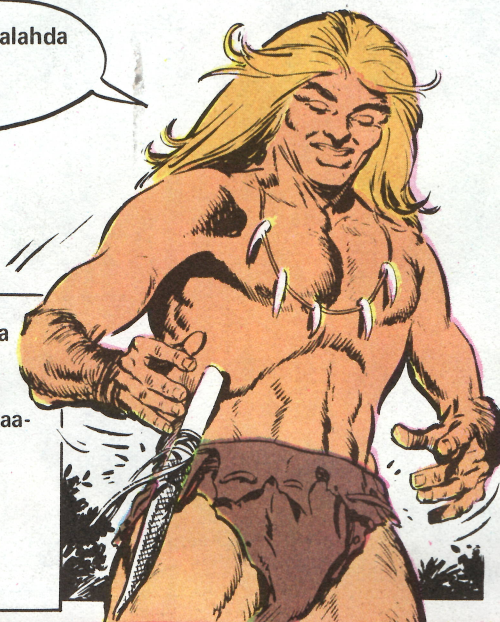

Urho työntää piikin kantaan liaanin säikeen. Ehkä juuri näin syntyi ihmiskunnan historian ensimmäinen neula.


Mutta liaanin säie ei tahdo pysyä kiinni piikin kannassa, ja Urhoa alkaa harmittaa.
POC!


Tästä ei tule yhtään mitään, liaani ei pysy piikissä.
Urho heittää ompeluksen maahan.

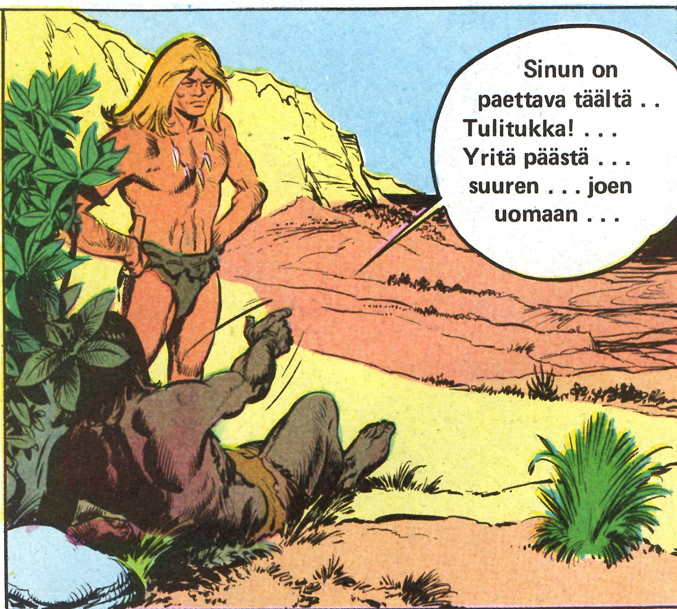

Hetken aprikoituaan hän hakee uuden piikin ja painaa sen kantaan reiän.


Aamun sarastaessa ompelus on valmis.
RAAAHAA!!
Herää, Tarnik! Oletko koskaan nähnyt näin nokkelasti tehtyä lannevaatetta? Ompelin sitä koko yön . . .


Nyt se ei valahda alas.
Urhon vanha lannevaate oli köytetty vyötäisille liaanilla, joka aukeili helposti.

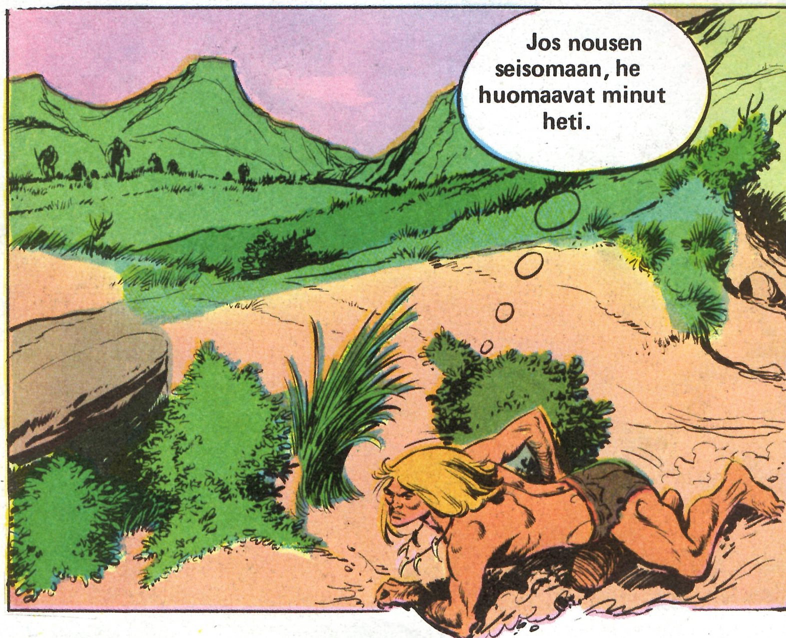

Yhtäkkiä Urho näkee Tarnikin miesten lähestyvän.
Miehesi tulevat tänne!
He tulevat hakemaan sinua!


He tulevat kostamaan sinulle puolestani. Haluaisin auttaa sinua, mutta . . . tunnen oloni . . . hyvin heikoksi . . . En pysty nousemaan ylös . . .

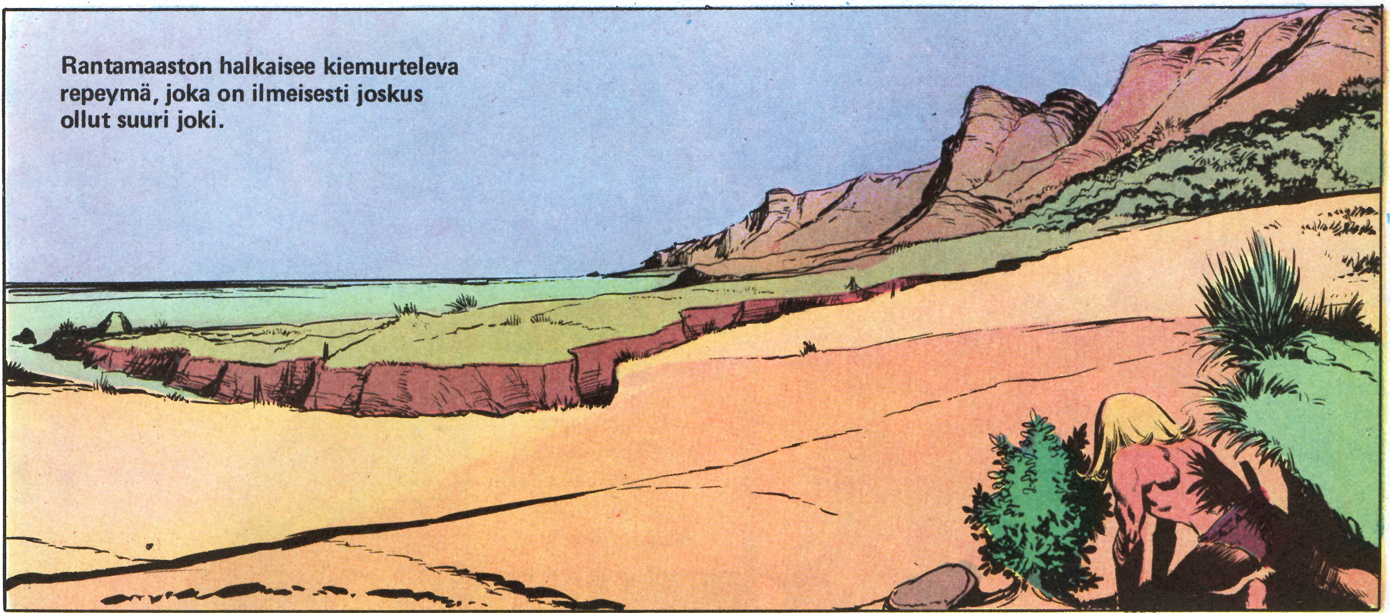

Sinun on paettava täältä . . Tulitukka! . . . Yritä päästä . . . suuren . . . joen uomaan . . .


Kiitos vielä, että säästit henkeni ja hoivasit minua . . Mene ystävä! Mene . . .


Harppuunoin aseistautuneet miehet astelevat määrätietoisesti aavalla ranta-alueella. He etsivät Tulitukkaa . . .


Jos nousen seisomaan, he huomaavat minut heti.

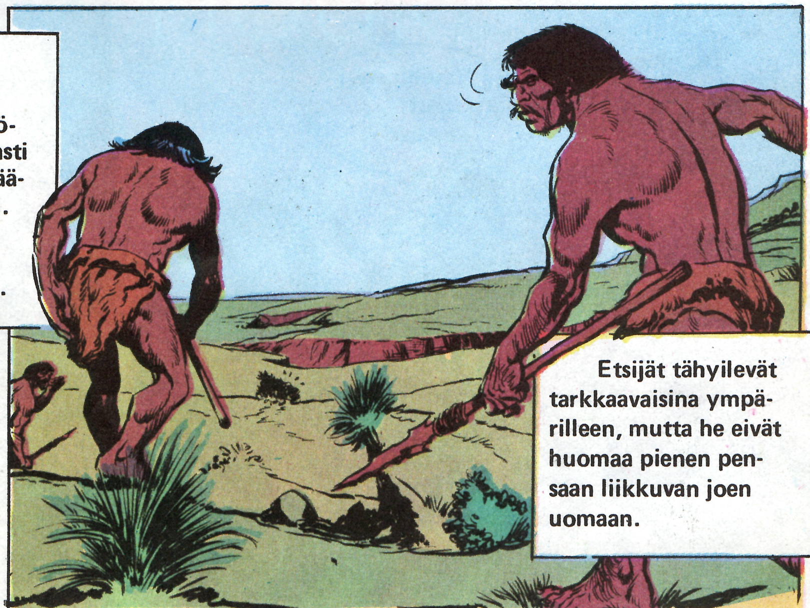

Urho ryömii matalana mättäiden ja hiekkadyynien suojassa.
Tuolla näkyy suuri kuivunut joen uoma!


Rantamaaston halkaisee kiemurteleva repeymä, joka on ilmeisesti joskus ollut suuri joki.

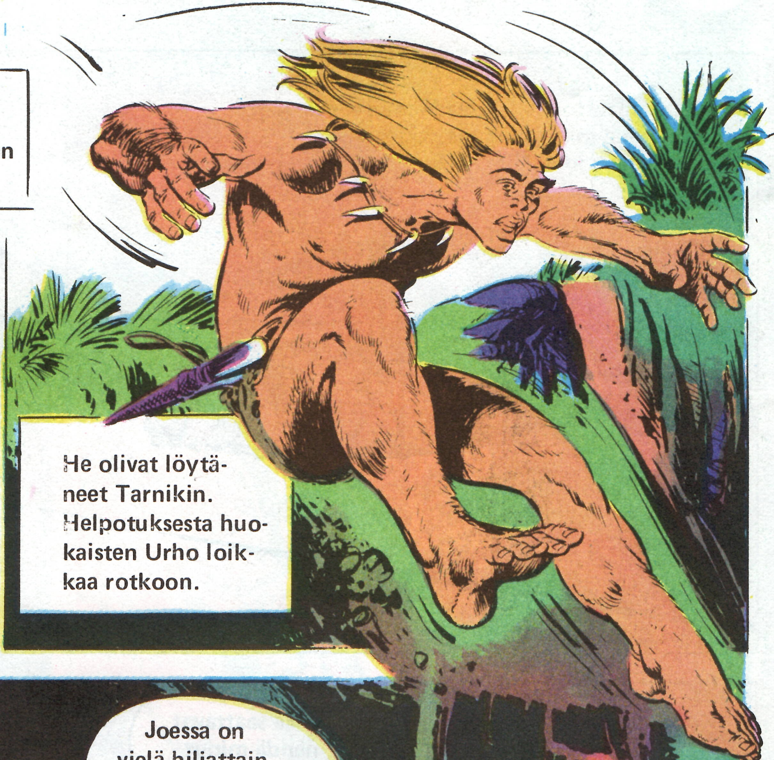

Kykkiessään mättään takana Urho kuulee miesten lähestyvän.
He saattavat nähdä minut ennen joen uomaa.


Urho päättää naamioitua pensaaksi.
Tämä on ainoa keino päästä uomaan ehjin nahoin.


Pensaan suojassa Urho ryömii hitaasti kohti määränpäätä. Matkaa on vielä jäljellä . .


Etsijät tähyilevät tarkkaavaisina ympärilleen, mutta he eivät huomaa pienen pensaan liikkuvan joen uomaan.


Urhon päästessä uoman reunaan joku huutaa miehiä kääntymään takaisin.


He olivat löytäneet Tarnikin. Helpotuksesta huokaisten Urho loikkaa rotkoon.


Joessa on vielä hiljattain ollut vettä!
Uoman pohjalla on niljakkaita kiviä ja vesilätäköitä . . .


Samaan aikaan heimon miehet ovat Tarnikin luona . . .
Vihollinen jätti sinut kitumaan!


Hän on voidellut haavasi myrkyllä!
Hän yritti parantaa minua . . .


PÖTYÄ!
Vihollinen halusi Tarnikin kuolevan hitaasti ja kärsien.
Tulitukka ei halunnut minulle pahaa!


Mutta Orbik ei usko Tarnikin puhetta, vaan riuhtaisee vihaisena lehvät haavan päältä . . .
AAHO!


Miehet tuijottavat hämmästyneinä Tarnikin haavaa.
VERI EI VUODA! HAAVA ON KIINNI!


Tarnikin kyljessä on ruvettunut arpi.
Enkö puhunut totta!?


ET! Tulitukka halusi haavan sulkeutuvan, jotta myrkky pysyisi sisällä ruumiissasi. Ennen kuin päivä ehtii iltaan, joudut varjojen maille, Tarnik!


Uoman sulkee vahvasti solmittu verkko.
Tuo on kalastajien verkko.


Miksi kummassa kalastajat ovat jättäneet verkkonsa tyhjään joen uomaan?


Äkkiarvaamatta Urho saa vastauksen mereltä päin . .
Suuren virran nousuvesi tulvii uomaan ja tuo mukanaan kaloja!


Urho alkaa kiivetä verkkoa . . .
ÄKKIÄ! Vihollinen kiipeää verkossa!

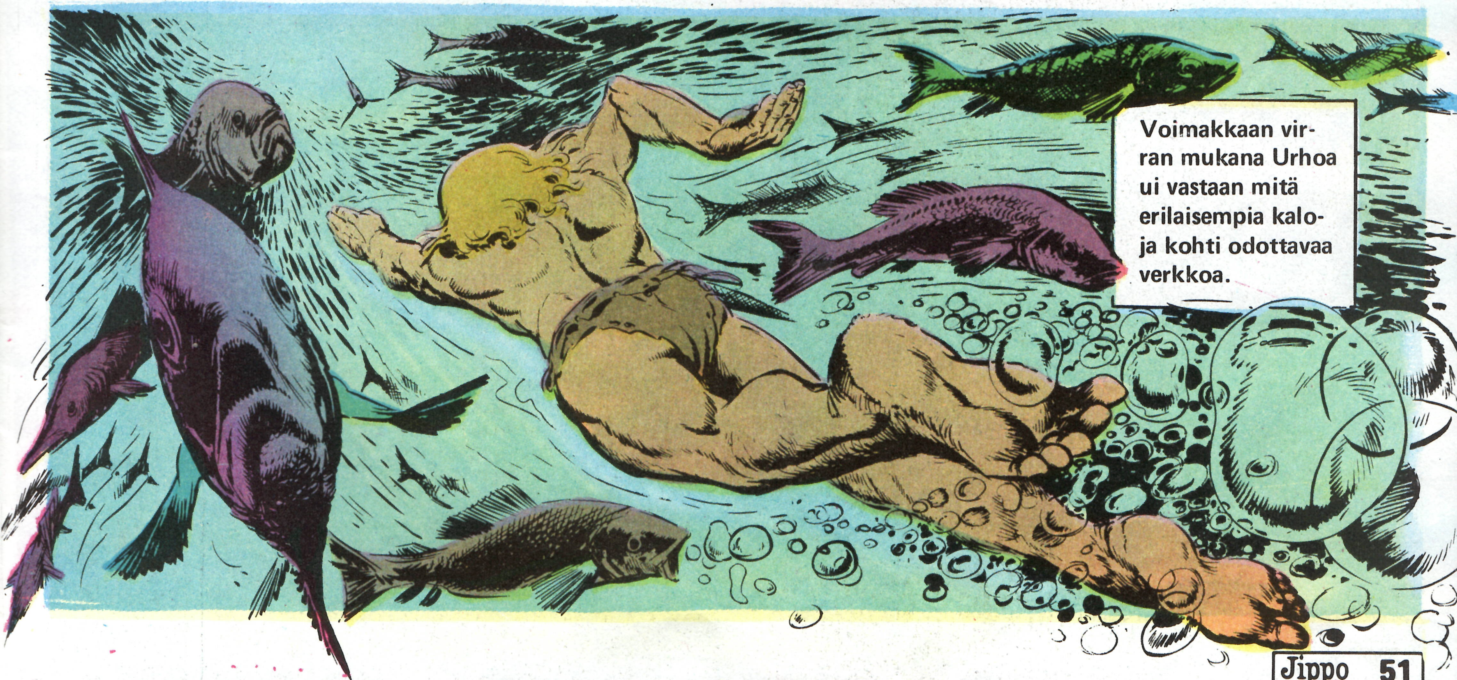

Harppuunat lentävät kohti Urhoa, mutta hän onnistuu väistämään ne hyppäämällä syrjään.
Nyt olen pahassa kiipelissä, sillä nuo eivät päästä minua kiipeämään verkon yli!


Veden pinta nousee uomassa yhä korkeammalle. Se ylettyy jo Urhon vyötäisille.
KLAK!
PLOCH!

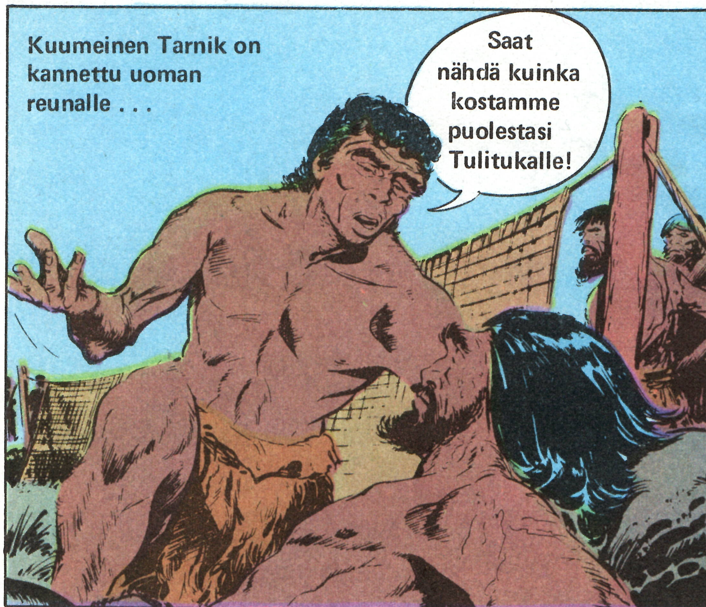

Urho tietää entuudestaan, että suuren virran vesi nousee ja laskee rannoille joka päivä samalla tavalla . . .


Minulla on vielä yksi pakokeino jäljellä.
Urho vetää henkeä ja vajoaa syvälle veteen.


Hän osaa uida taitavasti niin veden pinnalla kuin syvyyksissä sukeltamalla.


Voimakkaan virran mukana Urhoa ui vastaan mitä erilaisempia kaloja kohti odottavaa verkkoa.

Yhtäkkiä Urho kauhistuu . . .
Olen vankina kahden verkon välissä!
Miehet ovat vetäneet uomaan toisen verkon!
Kalat, jotka eivät joudu takimmaiseen verkkoon, juuttuvat viimeistään tähän.
Urho palaa pintaan hengittämään. Hän on aivan verkon lähellä . . .
Kaikki mahdollisuuteni ovat nyt menneet!
Rannalla touhuavat miehet eivät erota Urhon kasvoja kuohuavasta pintavedestä.
Saamme paljon kaloja!
Miehet riemuitsevat etukäteen suuresta kalansaaliista.
Saamme myös vihollisen!

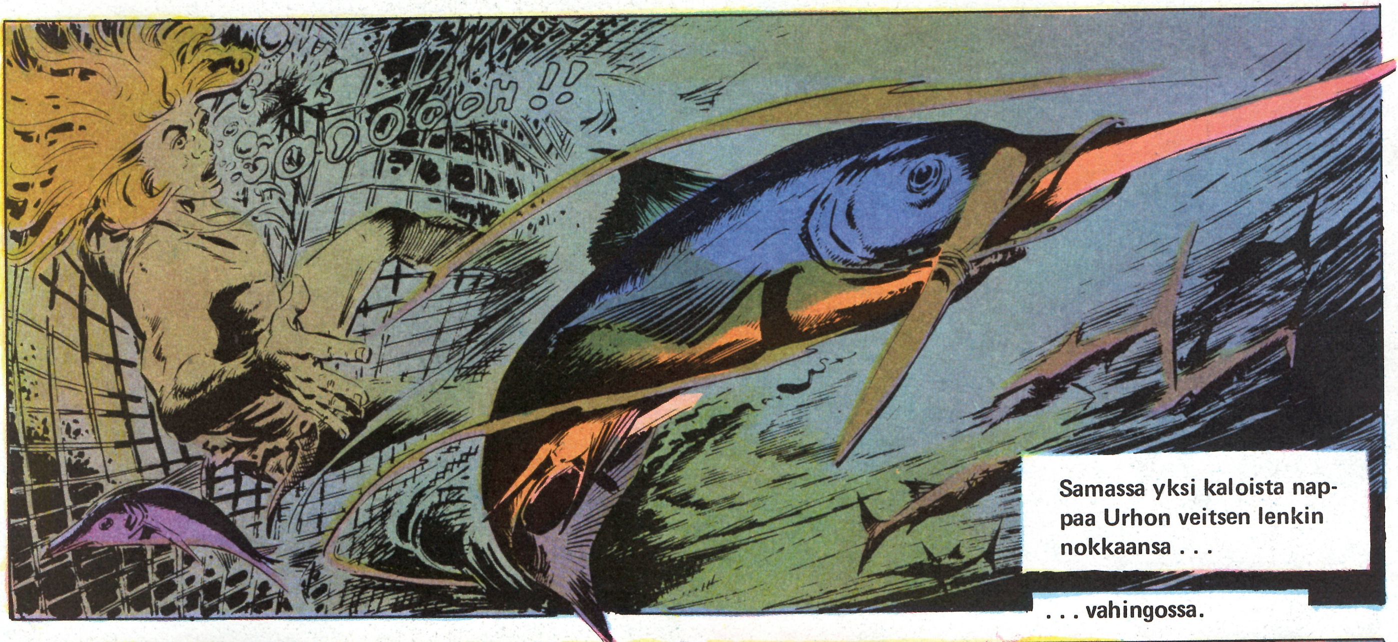








Painukaa tiehenne! Antakaa minun tehdä meille pakotie!


Samassa yksi kaloista nappaa Urhon veitsen lenkin nokkaansa . . .
. . . vahingossa.


Urho lähtee hädissään uimaan kalan perään, vaikka se tuntuu turhalta . . .


Pian Urhon on kuitenkin palattava pintaan hengittämään . . .
Kala pääsi menemään menojaan!


EN SAA VEISTÄNI KOSKAAN TAKAISIN!
Tälläkään kertaa miehet eivät huomaa Urhon kasvoja.


Urho sukeltaa uudelleen syvyyksiin . . .
Vaikka veitseni on mennyttä, on minulla sentään hampaat ja kynnet jäljellä.
EN AIO ANTAUTUA!

Urho painaa hampaansa sitkeään liaaniverkkoon ja puree voimiensa takaa . . .

Hän muistaa varhaisen nuoruutensa kauhut, jolloin hän joutui paljain käsin taistelemaan petoja vastaan.

Hänen rohkeutensa ei pettänyt koskaan . . Miksi se pettäisi nyt!?

Mutta liaanit ovat liian sitkeitä Urhon hampaille . . . Hänen on pakko palata välillä pintaan.

VESI ALKAA LASKEA!

Laskuveden aika on koittanut. Vesi virtaa takaisin mereen.

Urho on onnistunut puremaan yhden silmukan rikki . . .

Hetken kulut-tua olen heidän harppuu-noittensa armoilla.

Loukkuun jääneet kalat polskivat madaltuvassa ve-dessä, ja miehet riemuitsevat . . .

Samassa miehet näkevät verkossa roikkuvan Ur-hon . . .

KATSOKAA! TULITUKKA ON TUOLLA!

Urho roikkuu yhä lamaantu-neena verkon silmukoissa. Hän ei näe Or-bikin hyppää-vän uomaan . .

Orbik kohottaa harppuunan . .

SEIS! ÄLÄ KOS-KE TULITUKKAAN! HÄN PARANSI MINUT! OLEN TÄYSIN TERVE!


Tarnik seisoo huitoen uoman reunalla.
Olen pahoillani, Tulituk-ka! Luulin sinua pahaksi ja julmaksi mieheksi.

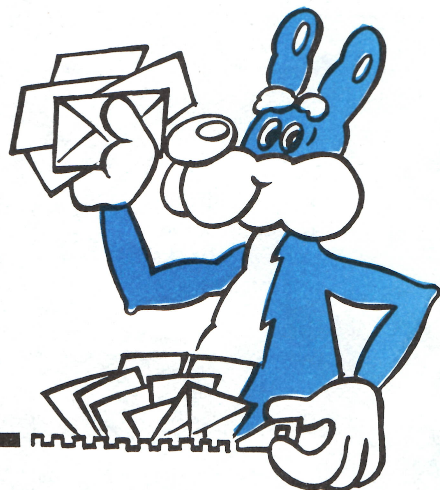

Jos olisit uskonut Tarnikia, niin en roikkuisi tässä!


Urho saa takaisin uoman pohjalta löydetyn veitsensä. Hänet kutsutaan heimon vieraaksi . . .
Tule vieraaksi kyläämme ja opeta meitä!


Urho kertoo miehille seikkailuistaan ja opet-taa heille monia asioita . . .


Urho puhuu ja puhuu . . . Hän ei muista, että hänellä on yllään hienosti ommeltu lannevaate, jollaista kukaan ei ole ennen nähnyt.

Jippo Kengurun PUSSIPOSTI



Kirjoita pussipostiin osoitteella: JIPPO, PL 116, 00101 Helsinki 10

HEI!

Minusta Jippo on oikein mukava lehti, koska siinä on tietoa, sarjakuvia ja jippeleitä.

Tässä vähän vitsejä:

Opettaja kysyi oppilaaltaan kokeen jälkeen: – Oliko kysymykseni vaikea?

Oppilas: – Kysymys oli ihan selvä, mutta vastaus oli vain vaikea.

―――――

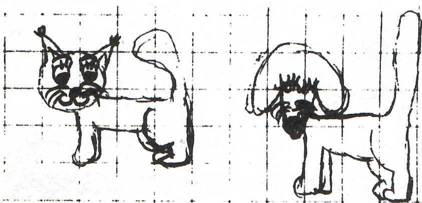
– Laitoin sinulle keiton televisioreseptin mukaan!

– Olenkin jo kauan epäillyt, että antennissa on vikaa.

Jyrki Peuraniemi, 11 v.

PILAPALAT POIS!

Hei Jippo Kenguru! Kirjoitan sinulle ensimmäisen kerran. Tilasin itselleni Jipon helmikuun alusta lähtien. Toivoisin, ettei pilapaloja laitettaisi lisäjipon taakse, koska silloin ei lisäjippoa raski leikata. Lähetin sinulle myös piirtämäni kuvan.



Sisko Jokisalo
Tampere

Toiveesi on jo toteutunut, Sisko. Pilapalat ovat poistuneet lisäjipon takaa. Voit vapaasti leikellä lisäjippoasi menettämättä mitään. Ja kovasti kiitoksia kivasta kuvasta.

Jippo Kenguru

HEI JIPPO!

Minusta Jippo on hyvä lehti, mutta liian kallis. Minä en saa sitä kuin silloin, kun äiti ostaa sen minulle. Onko Jippo-jengi matkittu lehdestä 4-ässää? Pidän Urho Tulitukasta ja tehtäväsivuista. Jippokin on kiva, mutta se hajoaa helposti. Minusta Jippoon ei kannata lähettää omia sarjakuvia, sillä niistä ei saa selvää.

En ole hyvä piirtäjä, mutta piirtelinpä vain huvikseni. PS. Osaatko sinä ratsastaa?



Terveisin
Pirjo Tani

Jippo maksaa 6.95 (tilaajalle vähemmän). Ajattele mitä sillä rahalla saat! Monet makeiset maksavat saman verran. Jätetään ne syömättä. 'Ahmitaan' sen sijaan Jiposta tietoa, tekemistä, hupia ja muuta hauskaa. Jos jippo sattuu hajoamaan, löytyy varmasti lehdestä muuta mukavaa näperreltävää.

Minusta Jippoon kannattaa lähettää omia sarjakuvia. Sovitaan niin, että kukin piirtää piirroksensa niin selkeästi, että kaikki varmasti saavat niistä selvää. Mustalla tussilla tai lyijykynällä tehdyt piirrokset piirtyvät selvimmin. Ethän siis käytä värillisiä tussikyniä piirroksiisi!

Jippo-jengi ei ole matkittu lehdestä 4-ässää! Toivottavasti ei ole päinvastoinkaan . . .

Jippo Kenguru

HÄIRIÖITÄ

Hei jippoilijat! Lähetän tässä pari vitsiä: Malisen Markku oli häirinnyt koko ajan tuntia. Opettaja kysyi kiusaantuneena: – Oletko, Markku, joskus tehnyt jonkun iloiseksi? – Joo, kyllä olen. Viime viikolla kun lähdin pois tätini luota täti tuli oikein iloiseksi.

―――――

Osmo: – Isä, osta minulle rumpu!

Isä: – Vai rumpu, kylläpä sinä sillä sitten pitäisit kovaa melua.

Osmo: – Mutta enhän minä rummuttaisi muulloin kuin silloin, kun sinä nukut.

Jippoilija Esa Taskinen
Kuikka

SAMALLA MITALLA

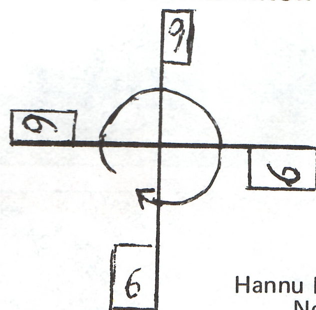
Kalju ja rampa kävelivät rannalla. Rampa ei pystynyt ihan helposti kävelemäänkään. Kalju sanoi rammalle, että juostaanko uimaan kilpaa. Rampa, kun ei voinut juosta, sanoi kaljulle suutuksissaan: – Joo, juostaan niin, että tukka hulmuaa!

Markku Koskela
Kuusamo



Niina Tsernov, 8 v.

OLEN KEKSINYT IKILIIKKUJAN



Hannu Rintala
Nenonen

VÄHÄN VITSIN TAPAISIA

Sinä pieni sänkipää, siviiliin et päässekään. Tänne, tänne jäädä täytyy kasarmia jynssäämään.

―――――

Älä irvistele esimiehellesi, alokas hihkui, kun kengästä pohja lähti.

―――――

Jopa ne jalkarätit löytyivät, alokas riemuitsi, kun kaalisoppaa söi.

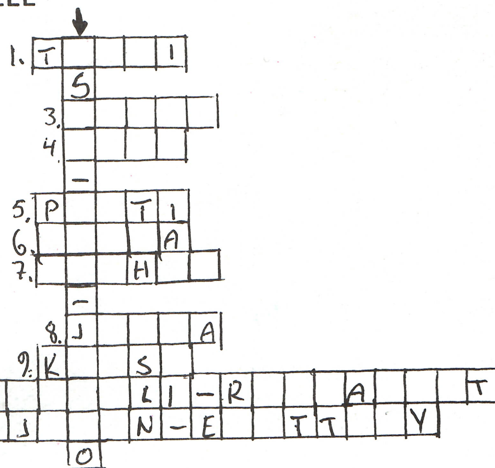
―――――

Ravistetaan ennen käyttöä, sanoi vääpeli, kun alokasta herätteli.

(nimetön jippoilija)

MARKUN RISTIKKO JIPPOLAISILLE

1. JIPPO JENGIN HENKILÖ
3. URHO TULI –
4. – ARTTURI
5. JIPPO –
6. HEDELMÄ
7. TULITUKAN HUUTO
8. RUUMIIN OSA
9. KOLLI =
10. JIPON LOPPU PUOLELLA
11. JIPON LOPUSSA

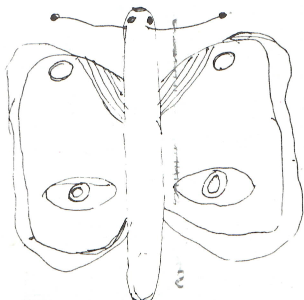


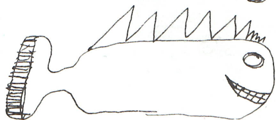
Pyytäisin lähettämään vastauksia osoitteeseen: Markku Jauhiainen
PPAI/Raunio PJ
88900 Kuhmo

(Vastaajan nimi ja osoite kuoreen)

SUOJELE ELÄIMIÄ JA LUONTOA!

Jiposta olen oppinut suojelemaan eläimiä ja luontoa. Jippo on paras lukemani lehti. Tietojippo on erittäin hyvä.





Pasi Herkkola
Viitasaari

LINNUT OVAT YSTÄVIÄMME!

Minusta Jippo on hyvä lehti. Siitä saa paljon tietoa. Tämä talvi on ollut aika kova. Siksi täytyisi ruokkia lintuja. Ne eivät saa muualta ruokaa. Meillä on lintulauta ulkona. Siinä on käynyt paljon lintuja. Minä pidän paljon linnuista.

Terveisin
Antero Halle, 10 v.
Heinlahti

ISÄKIN LUKEE JIPPOA

Minun nimeni on Hanna-Kaisa. Minun mielestäni Jippo on maailman kivoin lehti. Mielestäni oli keljua, kun Poke Pokkus lopetettiin. Poke oli hyvä taikuri. Eräs enoni Sulo sanoo aina ensimmäisenä, kun tulee meille: –Tuopas, Hanna, mulle Jippoja! Isäkin lukee mielellään Jippoja.

PS. Tattista Urhon lapsuuden tarinasta! Se oli aika surullinen, mutta kiva.

Terkkuja jippoilijoille!
Hanna-Kaisa Pekkarinen
Muhola

HUULIA

Moi, kaikki jippoilijat! Minun nimeni on Jukka Timonen. Minä pidän Jiposta, koska siinä on kivoja jippeleitä ja sarjiksia. Lähetän Jipon toimitukseen muutamia huulia:
Mikä on vihreä, kulkee maantiellä ja rapisee?
Vastaus: kenguru, jolla on telaketjut
Mikä on punainen ja heiluu veneessä?
Vastaus: mielisairas tomaatti
Mikä on punainen ja kulkee 120 km tunnissa?
Vastaus: kaksiovinen urheilutomaatti.
Hyvää jatkoa Jippo Kengurulle ja Jipon lukijoille.

Jukka Timonen
Joensuu

KEHUN MINÄKIN

Olen lukenut Jippoa jo kauan ja erityisesti pussipostia ja olen myös lukenut jippolaisten kirjoittamia ja lähettämiä vitsejä ja muita juttuja (ovat olleet muuten hyviä) ja päätin lopulta kirjoittaa itsekin. Ai niin, vielä yksi asia, minkä olen huomannut. Se on se, että melkein kaikki kirjoittajat ovat kehuneet kovasti Jippoa ja niin muuten kehun minäkin: JIPPO ON PARAS! Ja sitten vielä lopuksi pari vitsiä:

Kookkaanpuoleinen herra joutui ensimmäistä kertaa eläessään Minin kyytiin. Perille päästyään hän ihmetteli: – Mitä kautta sinä oikein ajoit? En muista koskaan ennen nähneeni tien oikealla puolella niin kauhean isoa muuria. – Ei se mikään muuri ollut, vaan jalkakäytävän reuna.

Kerran eräänä jouluna sai Pikku-Kalle lahjaksi oikein hienon leikkiauton. Juuri ennen nukkumaanmenoa sanoi Kalle äidilleen: – Äiti, tämä auto on niin hieno, että säilytän tämän vielä lapsilleni. – Mutta jos et saa lapsia, sanoi äiti. – No, annanpahan sitten vaikka lapsenlapsilleni, tokaisi Pikku-Kalle hieman tuohtuneena.

Ja sitten vielä yksi hyvä neuvo kaikille jippoilijoille: Älä kulje pimeänä syksyiltana kukkakimppu kädessä, sillä joku voi hyökätä kimppuunne.

Kimmo Piiroinen, 11 v.
Horsmanaho

Todella, melkein kaikki pussipostiin kirjoittajat kehuvat kovasti Jippoa. Nyt siis voimmekin jättää kehut sikseen. Niiden kannustamana ryhdymme tekemään entistä parempaa Jippoa. Kirjoitamme kaikesta mitä mieleemme mahtuu. Kaikesta, mitä olisi kiva kertoilla kivoille jippokavereillemme.

Jippo Kenguru

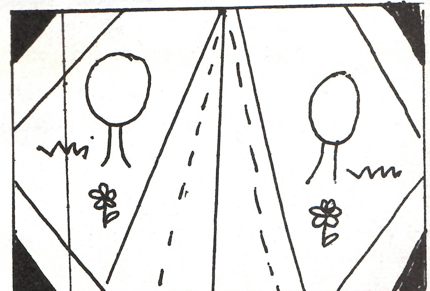
TSAU!

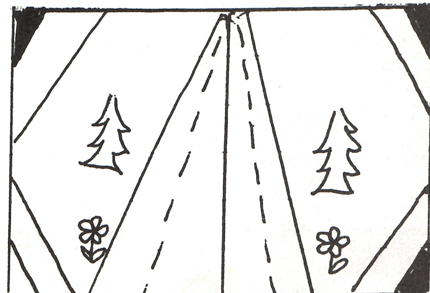


Mika Rauhala

HUOMIO! HUOMIO!
Sinä, Ari (sukunimeä ja osoitetta en muista), jos muistaisit olleesi Anu Montosen kanssa kirjeenvaihdossa, niin kirjoittaisitko Anulle! (Osoitteeni, jos et muista): Anu Montonen, Tuulimyllyntie 2 D 33, 00920 Helsinki 92.

ETSI VIRHEET!





Markus Pakarinen
Pieksämäki

JIPPO KILPA



Pyöräilijä, ennen kuin lähdet liikkeelle... testaa liikennetuntemuksesi

AUTA MINNA JA ANU OIKEIN KOTIIN!

Minna ja Anu ovat pyörillä liikenteessä. Anun on ensin mentävä kauppaan ja sitten kotiin. Minnan on käytävä kirjastossa ennen kotiin ajoa.

Auta sinä tyttöjä ajamaan oikein ja piirrä heidän lyhimmät ajoreittinsä. Anu ajaa sinisellä polkupyörällä. Merkitse hänen ajoreittinsä SINIVÄRIKYNÄLLÄ. Minnalla on punainen pyörä. Merkitse hänen reittinsä PUNAKYNÄLLÄ.

Anun ja Minnan reitit on suunniteltava tarkkaan, sillä kaduilla on monia liikennemerkkejä ja rajoituksia. Mutta miten? Autathan heitä! Muistele liikenteessä käyttäytymisen ohjeita Jippo-lehtesi viime numerossa. Niitä noudattaen Anu ja Minnakin pääsevät turvallisesti kotiin.

Alakuvaan piirsimme malliksi erään ajoreitin. Siinä Jippo Kenguru on tulossa toimitukseen. Merkitse sinäkin Anun ja Minnan ajoreitti mallin mukaisesti.

MUISTA, että

– Anu menee KAUPAN kautta kotiin

– Minna käväisee ensin KIRJASTOSSA ja menee vasta sitten kotiin. Ja muista, että Anu ja Minna ajaessaan

– ryhmittyvät oikein kääntyessään vasemmalle

– varovat ajamasta kiellettyyn ajosuuntaan

– käyttävät pyörätietä, jos suinkin on mahdollista

– noudattavat yleensäkin varovaisuutta liikkuessaan liikenteessä.

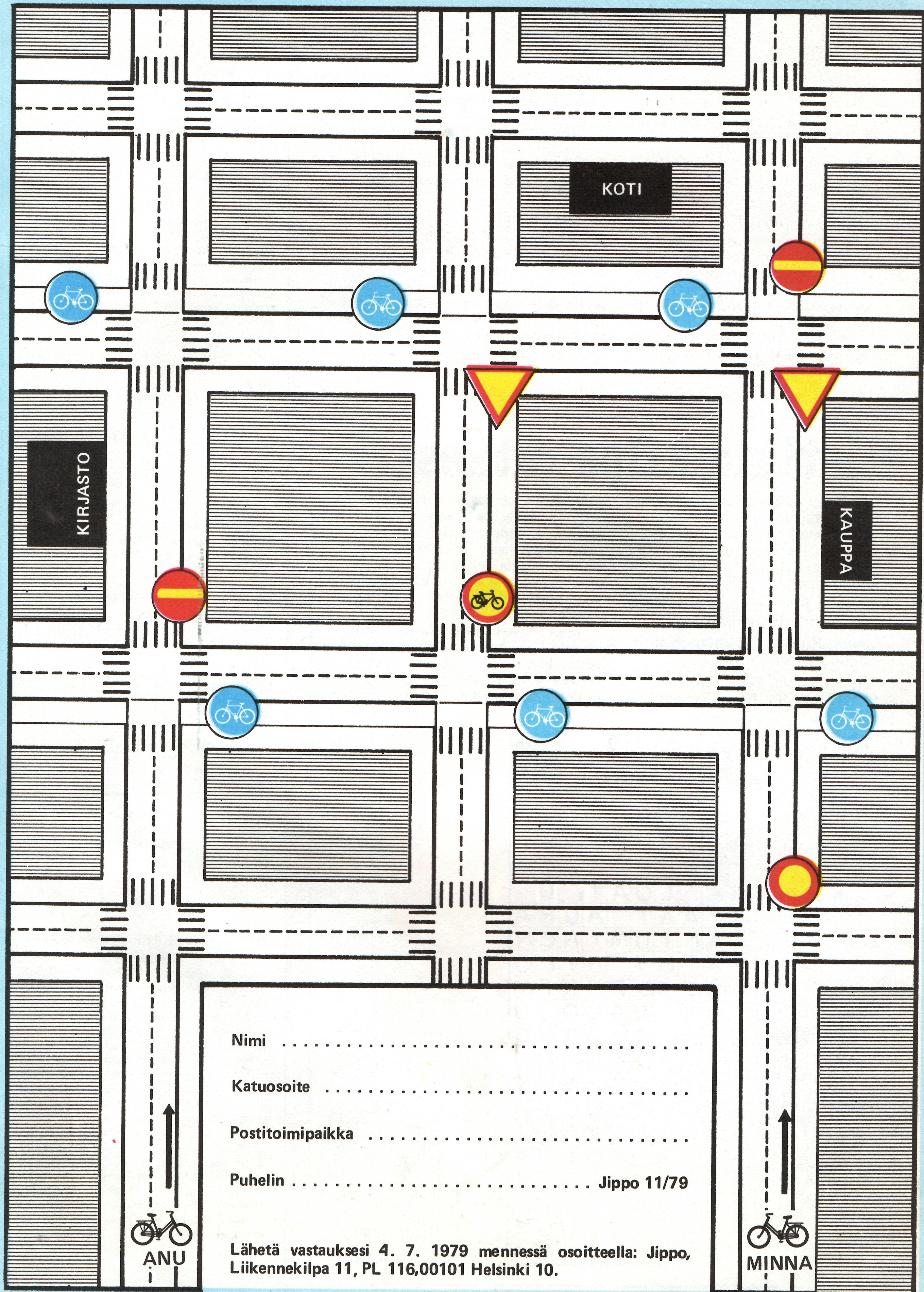
Jos osaat ohjata Anun ja Minnan oikein kotiin, voit saada tunnustukseksi avuistasi kaikille pyöräilijöille tärkeitä turvavarusteita. Oikein vastanneiden kesken arvomme kokonaista 20 PYÖRÄILIJÄN TURVAVARUSTESARJAA, jotka sisältävät mm. suojaviirin ja heijastimia. Eli kaikkea sellaista, mikä turvaa kulkusi liikenteessä. Sinunkin pyörässäsi tulee olla turvavarusteet!

Piirrä oikeat reitit, merkitse nimesi, osoitteesi ja puhelinnumerosi niille varattuun tilaan ja lähetä vastauksesi 4. 7. 1979 mennessä osoitteella:

JIPPO
Liikennekilpa 11
PL 116
00101 HELSINKI 10

Yhteispelillä se sujuu. Eikö niin?

Jippo Kenguru pyöräilemässä toimitukseen


KOTI
KIRJASTO
KAUPPA
Nimi ....
Katuosoite ....
Postitoimipaikka ....
Puhelin .... Jippo 11/79
Lähetä vastauksesi 4. 7. 1979 mennessä osoitteella: Jippo, Liikennekilpa 11, PL 116,00101 Helsinki 10.
ANU
MINNA

Jippeleiden ratkaisut

29 HOKSUT
Jäljelle jäävät kolme lukua ovat 121, 815 ja 1043.

34 SARJIS
D–B–C–A.

34 EROAVAISUUDET
Kolli vei huoneesta mennessään:
1. Paperin kirjoituskoneesta.
2. Alimmaisen kirjan kirjoituspöydältä.
3. Paperikorin kirjoituspöydän ja kaapin välistä.
4. Riippukansiot oikealla olevasta avonaisesta arkistolaatikosta.
5. Kirjevaa'an arkistolaatikoston päältä.
6. Siveltimen etualalla näkyvän matkaradion takaa.
7. Viivottimen vasemmassa alareunassa olevan kahvikupin vierestä.

35 VILLE VIKSU
Jos Mäkinen olisi illalla kuudelta asettanut herätyskellonsa soimaan kahdeksalta, hän olisi herännyt jo parin tunnin kuluttua, eikä vasta seuraavana aamuna kahdeksalta. Tämän tapauksen jälkeen Ville ei enää uskonut autonsa vara-avaimia kenenkään huostaan.

Ristikkokilpa ratkesi

Pulp! Sinne pulpahti Jippo Kenguru ristikkovastaustenne tulvaan.

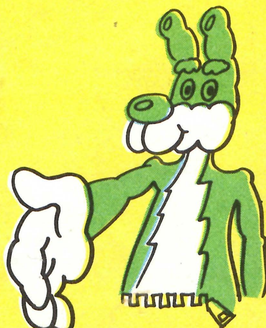
Onneksi saimme ongittua Jippo Kengurun ylös vastausvirrasta kädessään kolme kuponkia, jotka kuuluivat jippoilijoille:

– Maarit Saloniemi, Kerttusentie 3 B, 00700 Helsinki 70
– Janne Riihimaa, Santapohjantie, 26200 Rauma 20
– Timo Mikkola, 12920 Topeno

Onneksi heille Jippo Kenguru ui kuin kala vedessä kirjetulvienkin keskellä. Maaritin, Jannen ja Timon vastaukset todettiin tarkastuksen jälkeen täydellisen oikeiksi. Monille, monille muille olivat tuottaneet vaikeuksia nuo ratkaisuun rengastamamme kohdat. Ristikkoa ratkottaessa pitää olla tarkkana!

Jippo Kenguru kiiruhti heti sukelluksista päästyään postittamaan onnekkaille voittajille upean MIKROS-KOOPPIVÄLINEISTÖN, josta heille on iloa pitkäksi aikaa.





ONNITTELUT VOITTAJILLE!

JIPPO

Kolmas vuosikerta
TOIMITUS Eerikinkatu 3, 00100 Helsinki 10
Postiosoite Lokero 116, 00101 Helsinki 10
Puhelinvaihde 90-61 10 44
Päätoimittaja Antti Mattila
Toimitussihteeri Synnöve Takala
Toimittaja Helena Rantala
Ulkoasu Jukka Nuutila
Valokuvaaja Fred Ohert
Paino Helprint Oy, Helsinki



XXII Moskovan Olympiakisojen 1980 virallinen hankkija

Jippo-osien valmistaja Karhumuovi Oy, Pori

TILAUKSET JA OSOITTEENMUUTOKSET
Puutarhakatu 16, 33210 Tampere 21
Puhelinvaihde 931-33333

MARKKINOINTI Puutarhakatu 16, 33210 Tampere 21
Puhelinvaihde 931-33333
Markkinointijohtaja Antti Aro
Lehdenmyynti
Levikkijohtaja Seppo Salovaara
Levikkipäällikkö Juhani Niemelä (irtonumerot)
Markkinoinnin suunnittelu ja mainonta
Suunnittelupäällikkö Rauno Männistö

ILMOITUSMYYNTI Eerikinkatu 3, 00100 Helsinki 10
Puhelinvaihde 90-61 10 44
Myyntijohtaja Raimo Tuuri
Ilmoituspäällikkö Ilkka Lumiaho
Ilmoitussihteeri Anja Sartokari

Jippo ilmestyy 24 kertaa vuodessa kunkin kuukauden alussa ja puolivälissä. Jippo ei vastaa tilaamatta lähetettyjen kirjoitusten ja kuvien säilyttämisestä eikä palauttamisesta. Jipossa julkaistujen kirjoitusten ja kuvien lainaaminen on kielletty. ISSN 0356-3375



JIPPO-MESTARIKERHON SÄÄNNÖT
1. Kerhoon liitytään tilaamalla Jippo-lehti. 2. Jippo on jäsenelle 1 mk/lehti irtonumeroa edullisempi. 3. Mestari sitoutuu maksamaan jäsenyydestään 35,70 mk neljännesvuosittain. Laskutuskaudet ovat loka-joulu, tammi-maalis, huhti-kesä ja heinä-syyskuu. 4. Lasku erääntyy laskutuskauden keskimmäisenä kuukautena (marras, helmi, touko ja elokuu). 5. Ensimmäinen liittymisen jälkeinen maksu on tasauslasku, jossa huomioidaan ilmaisnumerot. 6. Liittymislahja on kaksi ensimmäistä Jippoa veloituksetta. 7. Jäsen voi luopua kerhosta koska tahansa, kuitenkin aina viimeistään 1 kk ennen seuraavan laskutuskauden alkua (1. 6., 1. 9., 1. 12. ja 1. 3. mennessä). 8. Mahdollisesta hinnankorotuksesta Jippo ilmoittaa edellisen laskutuksen yhteydessä eli 3 kk aikaisemmin.

SEURAAVA



● Clark Mills niminen jenkki katseli kerran paikkakuntansa nuoria, jotka toimettomina potkiskelivat kiviä läheisen järven rannalla.
Hän päätti lopettaa tuon turhan joutenolon ja teki nuorille pienen purjeveneen.
Ihastus oli suuri ja pian hän joutui tekemään veneitä lisää.
Näin syntyi OPTIMISTIJOLLA, joka nykyään on maailman yleisin purjevene.
Suomessakin on tuhansia iloisia optimistipurjehtijoita. Tyttöjä ja poikia, jotka harjoittelevat ja kilpailevat keskenään. Tästä kehittävästä hyvän tuulen harrastuksesta kerromme sinulle ensi kerralla.

● Seuraava jipposi on URHO TULITUKAN SIIRTOKUVA, jonka voit kiinnittää pysyvästi T-paitaasi. Näin koko Jippo-jengi saa yhdenmukaisen tunnuspaidan. Siirtokuva kiinnitetään silitysraudalla ja jo nyt etukäteen sovimme, että kiinnityksessä turvaudut äidin tai isosiskon apuun.

● Paljon muutakin hauskaa on tiedossa, mutta se säilyköön salaisuutena.
Tapaamme jälleen 14. 6.